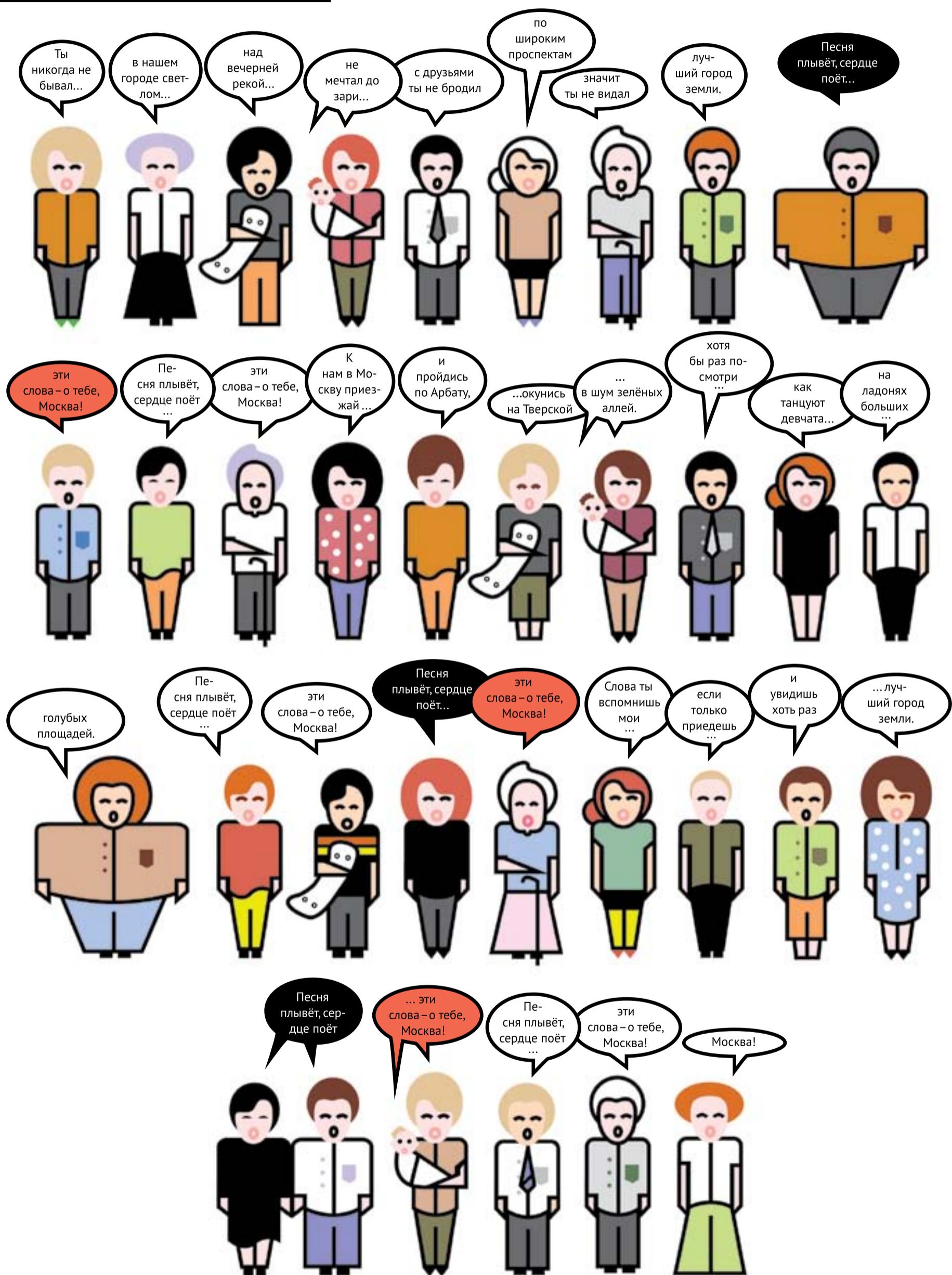


# первая парковая № 9 /13



# ЭТИ СЛОВА-О ТЕБЕ, МОСКВА

**В ДЕНЬ ГОРОДА ВСЕ В ПАРКЕ БУДУТ ПРИЗНАВАТЬСЯ В ЛЮБВИ  
НАШЕМУ ГОРОДУ - ПЕСНЯМИ!**

Вдохновением и настроением праздника станет хит Муслима Магомаева «Лучший город Земли» – одна из наиболее знаковых песен, когда-либо написанных о Москве. Этот оптимистичный твист будет весь день звучать в Парке. Слова песни появятся повсюду: на Главном входе, на Центральной аллее, даже на пруду, где песня будет плыть в буквальном смысле. И на обложке этого номера вы тоже найдете слова этой песни. В День города вы сможете подпевать Парку! На Пушкинской набережной вместе с уличными музыкантами, на Фонтанной площади в сопровождении акапелла-групп, у Музыкальной эстрады с Военным оркестром Тироля, в Ажурной беседке вместе со своими бабушками – все песни в День города будут посвящены «Лучшему городу Земли».

**Ega**  
ежегодный  
**Праздник «Еды»**  
*в Парке Горького*

Уличная еда со всего света, фермерский рынок, мастер-классы, книжные и посудные лавки

**31**  
августа  
12.00–22.00

**16+**

**СБЕРБАНК**  
официальный партнер

**концерт**  
билеты здесь **644 2222**

**билетный**  
партнер

**сда**

## «КОРАБЛЬ ТОЛЕРАНТОСТИ»

Арт-объект Ильи и Эмилии Кабаковых

1 Пионерский пруд  
13:00–22:00

В День города на Пионерском пруду отправится в плавание очень символичный арт-объект. Проект главных представителей московского концептуализма появился благодаря московским школьникам, которые создавали рисунки на тему дружбы, мира, любви и толерантности. Из этих рисунков состоит парус 18-метрового корабля. Открытие проекта, который обхвачил полмира, включая Сиву, Венецию, Санкт-Мориц, Шарджу, Майами и Нью-Йорк, состоится в 14:00.

## ОТКРЫТИЕ МАСТЕРСКИХ ВЫХОДНОГО ДНЯ

2 Центр современной культуры «Гараж»  
12:00–16:00

В честь Дня города занятия посвящены Парковой архитектуре и созданию макета своего собственного Парка.

## МАРАФОН ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

3 Площадь перед Главным входом  
12:00–19:00

Впервые Парк Горького зовет всех желающих выступить на общегородском празднике. Молодые группы и уличные музыканты приглашаются к участию в конкурсе «Признайся в любви к городу через музыку».

## МОЯ БАБУШКА СПЕЛА БЫ ЛУЧШЕ

4 Ажурная беседка  
13:00–20:00

Здесь будут петь семьями, поколениями. Парк приглашает людей от 60 лет и старше прийти в Парк Горького и спеть для всех песни о Москве.

## ВОКАЛЬНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

5 Кинотеатр «Пионер»  
13:00 – 14:00; 14:30 – 15:30; 16:00 – 17:00;  
17:30 – 18:30 – финальная спевка.

Преподаватели джазового и академического вокала будут разучивать со всеми желающими песню «Лучший город Земли», а потом исполнят ее вместе с учениками для широкой публики.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОЕННОГО ОРКЕСТРА ТИРОЛЯ (Австрия)

6 Площадь перед Главным входом  
15:00–16:00

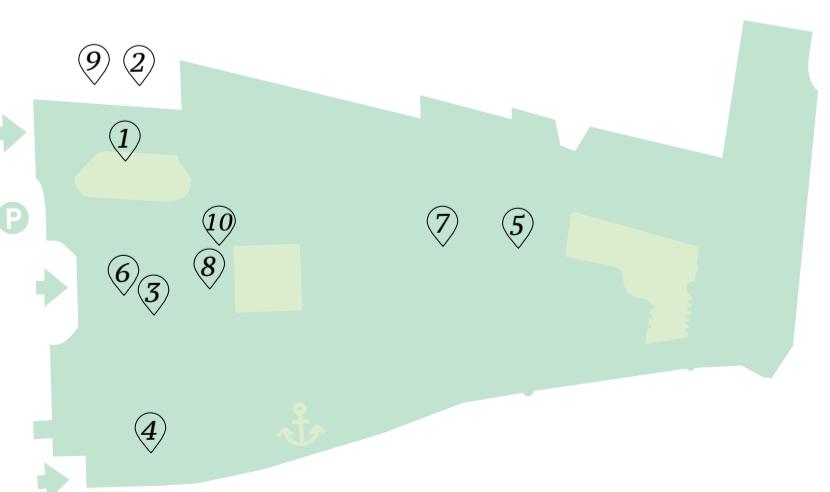
В рамках фестиваля «Спасская башня» на Фонтанной площади выступит Военный оркестр Тироля.

## ОТКРЫТАЯ ДИСКОТЕКА ПОКОЛЕНИЙ «20.90»

7 Танцевальная площадка  
15:00–17:00

На Танцевальную площадку приедет ретроавтобус и духовой оркестр – там с 15:00 до 17:00 будет организована открытая дискотека «20.90» для разных поколений.

## АКАПЕЛЛА-ФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»



8 Фонтанная площадь  
16:00–19:00

Эстафету подхватит акапелла-фестиваль «Лучший город Земли»: девять лучших акапелла-групп: Man Sound, Mixtet, Rain Drops, Peekaboo, Dedoox, Magical Sounds, «Кивые голоса», «Бродвей», «Осипова Лука» расположатся вокруг фонтана и устроят акапелла-марафон, лейтмотивом которого по-прежнему будет «Эти слова о тебе, Москва».

## КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

9 Центр современной культуры «Гараж»  
17:00 – 19:00

Концерт классической музыки для всей семьи в переложении для арфы. Вход на все события свободный. Для детей от 0+ и их родителей.

## СИМФОНИЧЕСКИЙ И ОПЕРНЫЙ КОНЦЕРТ

10 Фонтанная площадь  
20:00

На уникальной сцене, выстроенной на балюстраде и открывющей прекрасный вид на группу Главного входа Парка, выступит оркестр и солисты Театра Станиславского Немировича-Данченко. Это уникальное культурное событие в жизни города и страны станет финальным аккордом празднования: классический концерт на открытом воздухе завершит День города.

# ТОТАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ: КАК ЭТО БЫЛО

...

*24 августа в Парке Горького при поддержке «Промсвязьбанка» прошел «Тотальный Карнавал».*

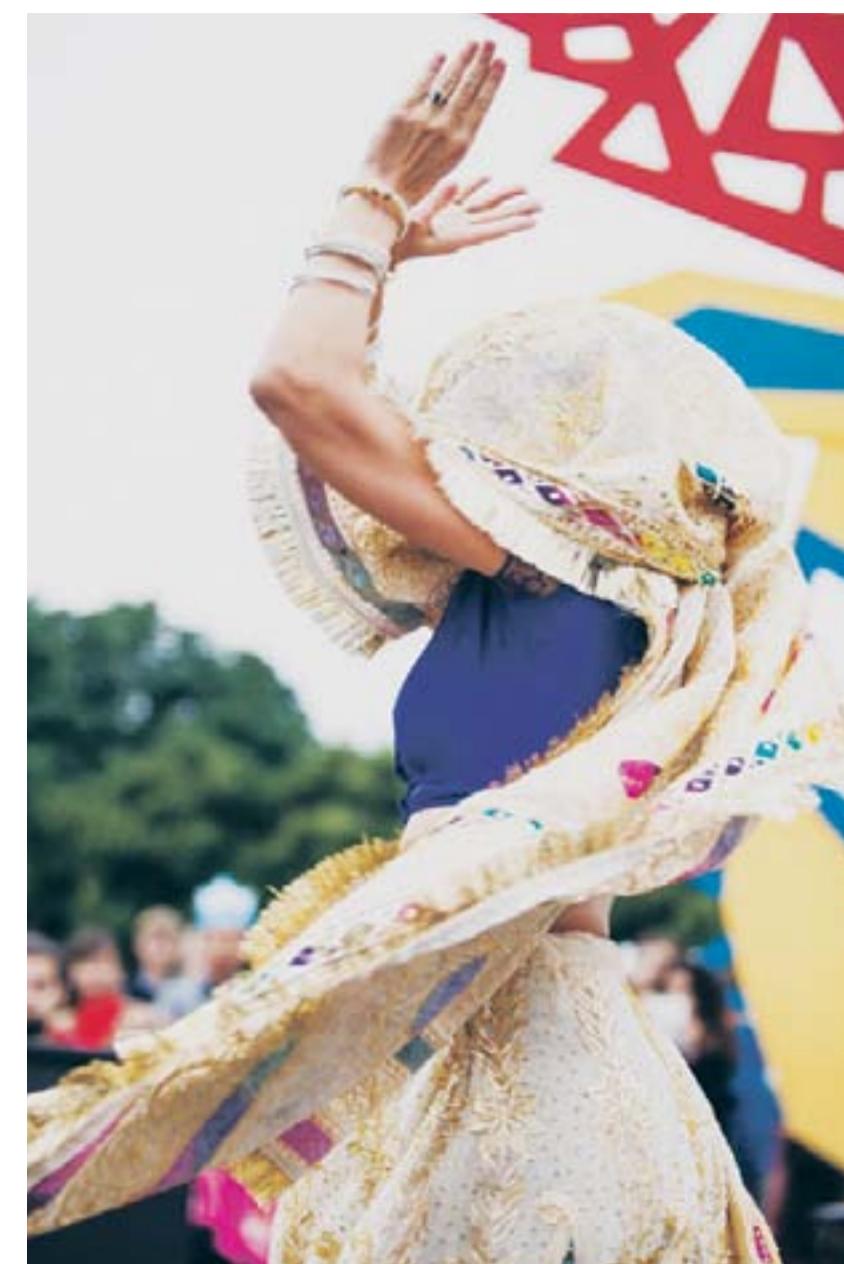
Фотографы Егор Слизак / Дарин Морсель



Кульминация Карнавала – спектакль театра ILOTOPIE Water Fools на Голицынском пруду

П

ерформанс Саши Фроловой на площадке «Поп»



*Несмотря на дождь, этот день прошел удивительно: более 50 000 человек устроили настоящий праздник*

**Н**есмотря на дождь, этот день прошел удивительно: более 50 000 человек устроили настоящий праздник в Парке: наряжались в карнавальные костюмы, танцевали, участвовали в двух карнавальных шествиях.

Первое шествие стартовало в 16:00 на Пушкинской набережной от Крымского моста. Яркая колонна из более чем 15 000 участников растянулась на несколько километров. Шествие возглавляли фантастические актеры из театра Pavana и оркестр барабанщиков. Второе шествие получилось даже более масштабным: веселая танцующая толпа сделала круг по Парку и остановилась на Фонтанной площади, где еще долго продолжались танцы. Одним из самых ярких акцентов карнавала стал перформанс «надувных» латексных

фигур известного московского художника, дизайнера, ученицы небезызвестного Андрея Бартенева – Саши Фроловой. Завершился вечер необыкновенным шоу на Голицынском пруду Water Fools от французского театра Потори (именно он в этом году открывал Венецианский карнавал).

Парк Горького выражает огромную благодарность «Промсвязьбанку» за то, что этот праздник состоялся, компании «Фрешманья. Aveda» за прически и макияж посетителей, авиакомпании KLM за мастер-классы, конкурсы и шариками.

А больше всего мы благодарим вас, дорогие гости Карнавала: этот день не стал бы праздником, если бы не нарядные, веселые, креативные, оптимистичные люди, которые его создали. До следующего года!

Карнавальное шествие на Центральной аллее



Директор Парка Ольга Захарова в окружении Максимов  
Горских (сотрудников Парка)

14.09.2013  
31.08

## ПАРК ГОРЬКОГО

Дорогие гости Парка, приезжайте в Парк на велосипедах, роликах, скейтах. Приходите пешком, в конце концов. Большой парковки у Парка Горького пока нет. Есть только 180 парковочных мест у Главного входа, и с 24 июля они стали платными. Первые три часа – 50 рублей в час. Последующие – 100 рублей в час.

### События

#### «Дни Голландии» в Парке Горького

С 12 по 15 сентября



По случаю проведения перекрестного Года России-Голландии в Парке Горького организуется бесплатный фестиваль под открытым небом. «Дни Голландии» – это фейерверк голландской культуры и искусства, знаменующий собой начало двухмесячной культурной голландской программы в Москве.

Кульминация «Дней Голландии» – выступление артиста Кутеман вместе с Хором донских казаков (Don KosakenChor Russland/The Voices of Russia). На фестивале также выступят голландские группы De Kift, The Ex и Skip & Die. Летний кинотеатр «Пионер» покажет ретроспективу фильмов Пола Верхувена, также будут представлены фотопроекты и арт-инсталляции.

#### День Вышки – 2

10 сентября  
14:00-20:00

Идея собрать на одной площадке всех, кому небезразлична Высшая школа экономики, появилась в прошлом году, когда университет готовился отметить 20-летний юбилей. Тогда в Вышке поняли, что не найдется такого концертного зала, который вместил бы всех сотрудников и студентов, нынешних и бывших, и позволил бы им привести на праздник свою семью и друзей. Университет должен был покинуть свои стены и выйти на открытое пространство.

Парк Горького будет условно разделен на три зоны: интеллектуальную, спортивно-развлекательную и университетскую. Днем будут работать сразу три лектория – так Вышка отметит окончание летнего сезона своих лекций в Парке Горького. Любители спорта приглашаются на множество площадок для игр в волейбол, фриби и прочих активностей вроде бильярда и скалолазания. Найдется место

и для охотников потанцевать, пострелять, сыграть в «Марио» или заняться рукоделием. На Фонтанной площади, как и в прошлом году, развернутся стенды всех фокусетов и отделений Вышки. Для первокурсников творческий коллектив Культурного центра ВШЭ готовит мюзикл по мотивам «Бременских музыкантов». В этом шоу примут участие и известные исполнители, представляющие самые разные музыкальные направления, от битбокса до рок-авангарда. А якурий беседке в честь десятилетия Профессорских сред концерт даст группа 1/2 Orchestra. А вечером, когда все уже нагуляются, наслушаются лекций и наиграются, Вышка приглашает гостей праздника в Зеленый театр Стаса Намини, где выступят «Ночные снайперы». Завершится День Вышки фейерверком.

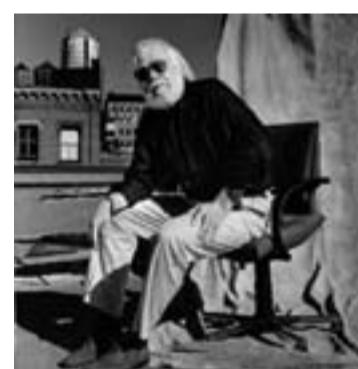
#### Reebok Fitness Weekend

31 августа и 15 сентября

Пилатес, аэробика, танцы и фитнес – каждые выходные на Танцевальной площадке в Парке Горького.

10:00 Пилатес  
11:00 Аэробика  
12:00 Функциональный тренинг  
13:00 Танцы  
13:50 Танцевальный флемшмоб

#### Центр современной культуры «Гараж»



Джон Балдессари «1+1=1»  
21 сентября – 24 ноября 2013 года

Кураторы: Кейт Фаул и Ханс-Ульрих Бриск.

Специальный гость Пятый московской биеннале современного искусства.

Центр современной культуры «Гараж» представляет первую в России выставку американского художника-концептуалиста Джона Балдессари. В течение полувека творческой деятельности основоположник концептуального искусства выражает свои идеи, используя различные средства и техники, такие как живопись, фотография, кино и видео, книги, литографии, арт-объекты и инсталляции.

На выставке «1+1=1» в Центре будет представлена серия картин, созданных за последние два года, в которых художник продолжает исследовать непростые отношения между изображением и текстом в искусстве. Работы, предлагающие двойное прочтение канонических произведений, составляют четыре взаимосвязанные серии, впервые представленные вместе: Double Vision, Double Feature, Double Bill и Double Play.

«Идея удвоения вытекает из во-

проса о том, насколько идентичны или различны сущности, которые внешне выглядят одинаково. Это область восприятия: кто-то скажет, что А похожа на Б, другой с этим не согласится. Мне нравится это противоречие, я активно его эксплуатирую», – отметил Джон Балдессари в интервью кураторам выставки.

#### Завтраки в Oyster Bar

С 1 сентября

Пилатес, аэробика, танцы и фитнес – каждые выходные на Танцевальной площадке в Парке Горького.

10:00 Пилатес  
11:00 Аэробика  
12:00 Функциональный тренинг  
13:00 Танцы  
13:50 Танцевальный флемшмоб

#### «Пряности и Радости» и музыка

С 1 сентября

Специальное арбузное меню от бренду-шефа ресторана Изо Дзандзви в рамках фестиваля «Вкусный город».

Вторник, среда и четверг  
С 21:00

Джазовые концерты Jazz & fun in One

Четверг, пятница, суббота, воскресенье С 19:00

Выступление уличных музыкантов перед рестораном на Голицынском пруду.

Тема: «Русский язык как глобальный ресурс и новые технологии». Гасан Гусейнов

Вторник, 03.09.13  
08:00

Утренняя йога Парк Горького

х Yoga Journal, йога Айенгара

Среда, 04.09.13  
08:00

Утренняя йога Парк Горького

х Yoga Journal

Хатха-йога 18:30-20:00

«Люб в Парке»: мастер-класс джазового вокала

Четверг, 05.09.13  
08:00

Утренняя йога Парк Горького

х Yoga Journal

IT Yoga (Intelligent Yoga)

Пятница, 06.09.13  
08:00

Утренняя йога Парк Горького

х Yoga Journal

Кундалини-йога 18:30-20:00

Crash Course in Russian History – английский лекторий

«Идея удвоения вытекает из во-

**Воскресенье, 08.09.13  
12:00-14:00**  
Проект «Свобода слова в Парке Горького». Серия практических тренингов по английскому языку.

### Еда

...

#### «Чайной высоты»

Теперь в Oyster Bar можно не только насладиться свежими устрицами днем и вечером, но и начать свой день с полезного завтрака. На разминку предлагается пшеничная и овсяная каша на молоке и диетический вариант – на воде (250 рублей), а в качестве добавки – свежие ягоды или джем (по 100 рублей).

Любители питательных завтраков обнаружат в меню несколько видов яичницы: жаренную на сковороде глазунью (250 рублей), воздушный омлет и яйцо бенедиктин (по 350 рублей). По вашему желанию в яйца добавят сыр, ветчину или помидоры (по 100 рублей). Также можно похрустеть свежим тостом с сыром, ветчиной и томатами (200 рублей) и запить его ароматным кофе.

Вкусный завтрак в Oyster Bar на берегу живописного пруда задаст настроение на весь день!

Oyster Bar  
+7 (495) 649-65-49

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...</

# NEW! ИСТОРАМА

...

**Парк Горького и PlayDisplay представляют:  
мгновенное путешествие в прошлое.**



Ищите программу  
в ближайшем App Store  
и Google Play



Путешествия во времени – возможны! Без всякого DeLorean и без помощи сумасшедшего дока Эмметта Брауна вы сможете перенестись в прошлое тысячелетие и увидеть Парк Горького таким, каким его помнят ваши прабабушки. «Девушка с веслом» на старой Фонтанной площади, парашютная вышка, гребцы на Москве-реке... Для того чтобы оказаться в прошлом, вам потребуется только планшет (или смартфон).

Historama/Исторама – это историческая панорама, внутрь которой вы сможете попасть с помощью нашего нового приложения дополненной реальности для iOS и Android. Наведите экран на табличку/маркер в Парке – и вы тотчас окажетесь внутри фотографии из прошлого. Пять исторам прошлого будут доступны уже с сентября. Ищите программу в ближайшем App Store и Google Play!

Подробности на сайте Park-gorkogo.com

## ЧТО БЫ ПОЧИТАТЬ?

Анна Шенгелия



Зина 20 лет, она учится на инженера, но в душе обожает филологию. Сейчас Зина читает Юрия Лотмана, советского литературоведа и культуролога, – «Беседы о русской культуре», поясняя, что всегда интересовалась литературой XVIII–XIX веков. «Я бы добавила современных русских авторов, потому что их очень мало знают. Ну возможно, уже не совсем современных, Гандлевского например. А еще обязательно поэтов – Рубинштейна, Файнайлову».



Ника 23 года. Сидя на одной из скамеек на аллее и полностью погрузившись в чтение произведения «Ворона на мосту» Макса Фрая, она не сразу отвлеклась. Про «Библиотеку» не знала, видела только букинистические лавки около набережной. «Может быть, стоило бы добавить в выпуск Пелевина. Он – мой любимый автор», – задумчиво проговорила она в конце разговора.

**Наш корреспондент Анна Шенгелия прогулялась по Парку в поисках читающих. Целью ее маленького исследования было выяснить, знают ли посетители о «Библиотеке Парка Горького» и что бы они порекомендовали включить в ее состав.**

Где найти книги: на столбах перголы у Фонтанной площади, на площади у Зеленого театра, на аллеях Нескучного сада.



Екатерине 19 лет, в будущем она станет маркетологом, а пока предается чтению сборника рассказов Эдгара По. В Парке за последний год бывала не часто, но сейчас очень нравятся все метаморфозы, произошедшие за год-два. Новому начинанию Парка Горького обрадовалась, так объясняя свою позицию: «Моя любимая книга – «Овод» Войнич. Я бы хотела, чтобы другие люди тоже смогли прочесть этот замечательный роман».



Денису 25 лет, и он профессионально занимается фотографией. Креативной личности всегда нужна творческая подпитка, поэтому толстый том полного собрания сочинений Сергея Есенина на коленях очень помогает. По жизни читает много разного и с удовольствием, недавно «подсел» на поэзию. Любимыми произведениями считает романы «Финансист», «Титан», «Стоик» из эпопеи «Трилогия желания» американского писателя Теодо-

ра Драйзера. Посещая Парк примерно раз в две недели, рад нововведению и замечает: «Из зарубежной классики добавил бы Ремарка, Лондона. Из русской – лирику Есенина, Пушкина».



Алене 18 лет, и она только поступила на первый курс факультета журналистики. Откладывая в сторону роман «Проклятые» Чака Паланика, она сказала, что «с удовольствием добавила бы его как представителя альтернативной литературы».



Сергею 18 лет, он начинает учиться на факультете мехатроники. Читает книгу «Правый руль» Василия Авченко, которую взял около литературных стендов в «Гараже». В Парке Горького бывает часто, поэтому ему удобно, что книги можно брать уже на месте и бесплатно. В «Библиотеку Парка Горького» он «добавил бы классики, например Есенина».

На обложке слова из песни  
«Лучший город Земли»,  
автор слов Л. Дербенев



© Центральный парк культуры  
и отдыха им. М. Горького  
119049, Москва  
Крымский Вал, д. 9  
Тел: +7 (495) 995-00-20  
info@park-gorkogo.com

Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ №ТУ 50-01709  
от 15.05.2013 г.

Зарегистрировано Управлением  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Центральному  
федеральному округу.

Распространяется  
бесплатно 0+

Тираж 10 000 экземпляров

Газета «1-я Парковая»

Учредитель ЦПКиО им. М. Горького  
Главный редактор Дарья Беглова  
Арт-директор Анастасия Генкина  
Отпечатано в типографии «ПКЭкстра-М»

## МЕМУАРЫ БЕТТИ ГЛАН

«Золотая эпоха» Парка Горького в мемуарах первого директора «фабрики счастливых людей» – легендарной Бетти Глан.

Парк Горького с гордостью представляет мемуары Бетти Глан – первой женщины-директора Центрального Парка культуры и отдыха.

Бетти Глан была директором Центрального Парка культуры и отдыха в первые годы его создания – с 1929 по 1937 год. Это время называют золотой эпохой Парка, который в 20-е годы окрестили «фабрикой переделки сознания» и «культурным комбинатом».

Бетти, став директором в 25 лет, воплощала в Парке авангардную мысль своего времени. Она многое делала впервые: при ней в Парке появился первый каток, прошел первый карнавал, первый театр на воде...

По сути, под ее руководством создавалась культура массовых мероприятий, и ее мемуары – ценнейший источник знаний как об истории России начала XX века, так и о нравах молодой коммунистической страны.

Судьба Бетти Глан удивительна и трагична: она была репрессирована в 1937 году. После реабилитации в 1955 году Бетти продолжила активно участвовать в жизни Парка: в книге описаны интересные подробности Олимпиады, первого фестиваля молодежи и студентов и так далее.

Живой, эмоциональный язык книги выдает характер самой Бетти: это была творческая, ищущая личность, с большой любовью относившаяся к Парку и его посетителям.