

# Первая Парковая

Газета о жизни  
Парка Горького

№106 Декабрь



## В ФОКУСЕ

Олимпийский чемпион Евгений Плющенко опробовал лед катка Парка Горького **стр. 4**

## СПОРТ

Хоккей, танцы на льду и керлинг — чем заняться на катке этой зимой **стр. 6**

## ИСТОРИЯ

Зимний Парк Горького в объективе легендарного фоторепортера ТАСС **стр. 11**

Вот и все — хлопья снега заметают следы 2023 года, а значит, время подводить итоги. Год был счастливым для Парка Горького. И арифметика этого счастья проста — десятки спортивных мероприятий, лекций, мастер-классов и концертов, сотни талантливых людей, участвовавших в проектах парка, миллионы улыбок наших посетителей... Мы провели первый детский фестиваль искусств «Небо», смотрели спектакли и наслаждались концертами на втором фестивале «Горький в Парке Горького» и отметили 95-летие парка — 2023-й год точно займет особое место в нашей истории. Эти события навсегда останутся с нами, но нужно двигаться вперед, и Новый год открывает новые перспективы. Какие рекорды поставит наш самый большой каток в Москве? Какими новыми цветами украсится парк будущей весной? Какой урожай соберет по осени Зеленая Школа? Пусть у нас нет волшебных способностей, чтобы предсказать будущее — как у героев «Рождественских сказок Евгения Плющенко», с которыми вы встретитесь на льду Парка Горького в новогодние каникулы. Но, как и наши прославленные фигуристы, я хорошо знаю, если много трудиться и не опускать руки, можно добиться по-настоящему сказочных результатов.

Желаю вам в 2024 году радости, успехов, здоровья и исполнения всех желаний. Счастливого Нового года и Рождества!

Газета «Первая парковая»  
№ 106 декабрь 2023 г.

Учредитель:  
ЦПКиО им. М. Горького, 119049,  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 45

Главный редактор:  
М. А. Андрианов

Арт-директор:  
Алексей Баранов

Дизайн:  
Элина Бестаева  
Амина Муртазалиева  
Александр Левшин

Обложка:  
В коллаже использована фотография  
Эммануила Евзерихина

Фотографии:  
Шукур Бурханов

Корректор:  
Наталия Медведева

Дата и время подписания  
номера и отправки в печать:  
22 декабря 2023 г. 15:00

Дата выхода в свет:  
30 декабря 2023 г.

Изготовлено в типографии ООО «ФЕСТ»,  
119072, г. Москва, Берсеневский пер.  
д. 5, стр. 4, эт. 3, пом. 1, ком. 3

Адрес редакции, издателя: 119049,  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 45,  
дирекция ЦПКиО им. М. Горького

Телефон:  
(495) 995-00-20 (доб. 13324)

Зарегистрировано Управлением  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Центральному федеральному  
округу. Свидетельство о регистрации  
ПИ № ТУ50-02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно  
Общий тираж 2000 экз.  
Заказ № 28485

Написать в редакцию:  
[gazeta@park-gorkogo.com](mailto:gazeta@park-gorkogo.com)



## Парк Горького

ЦПКиО им. М. Горького. Адрес места  
нахождения: 119049, Москва, ул. Крымский  
Вал, д. 9, стр. 45. ОГРН 1027739258249



Елена Лупина,  
директор Парка Горького



## ВСТРЕЧА В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

Каждые пять лет в рамках юбилейных дат Парк Горького организует встречу с учениками первого директора парка Бетти Николаевны Глан. В декабре 2023 года такая встреча была приурочена к 95-летию Парка Горького и 120-летию со дня рождения самой Бетти Глан. Цель этих мероприятий отражена уже в названии — «Время связующая нить...». Так как Парк Горького был и остается одним из важнейших центров притяжения творческих людей, то его приоритетные задачи — сохранение памяти о Бетти Глан и деле ее жизни, обобщение коллективного опыта в области массовых форм театрального искусства и поиск новых форм массового театра. В теплой дружеской атмосфере музыкального салона в Арке Главного входа ученики Бетти Глан обсудили эти вопросы и сделали памятные фотографии. Такие встречи для парка остаются прекрасной традицией отдать дань уважения его творцам и создателям.

# Новости



## МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

В новогодние каникулы в Зеленой Школе каждый день с 3 по 8 января будут проходить привычные мастер-классы по лепке из глины, кулинарии, мыло- и свечеварению. Но помимо них предусмотрены и самоорганизованные — любой желающий сможет присоединиться к ним и сделать небольшие подарки всем родным и близким. Подробности — на официальном сайте Парка Горького. А на зимних каникулах с 19 по 23 февраля снова заработает Кампус Зеленой Школы, в рамках которого ребята смогут гулять на детских площадках парка, посетят Музей Парка Горького, будут играть в настольные и другие домашние игры, и даже в прятки — Зеленая Школа такая огромная, что лучшего места для этого не найти!

Фото: Шукур Бурханов



## ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

Фотовыставка «Парки России в главном парке страны» проходит на Ленинской площади Парка Горького до 15 января. Она призвана рассказать о проектах 10 парков и скверов в России, которые за последние пять лет были реализованы выпускниками бесплатной образовательной программы Архитекторы.рф, созданной для специалистов в сфере архитектуры, градостроительства, государственного и муниципального управления и других областей, связанных с городским и территориальным планированием. Ее главная цель — формирование у участников программы компетенций, необходимых для успешной работы в сфере городского развития России. Среди представленных проектов, как популярный среди туристов Парк 800-летия Нижнего Новгорода, так и Нагорный парк Владивостока, играющий большую роль в жизни прилегающих районов города.

## НОВОГОДНИЙ ПРИВЕТ ИЗ КРЫМА

Крымская елка установлена в Павильоне №1 рядом с зимним катком в рамках уникального проекта популяризации культурного наследия, народных художественных промыслов и ремесел России и их интеграции в современную среду «Елки России». Теперь гости парка могут сфотографироваться на фоне нарядной ели, украшенной изделиями, демонстрирующими разнообразное художественное наследие народов Крыма. Исторически на территории полуострова сплелись воедино 3 времена и 3 цивилизации — крымские татары, греки и русские. Поэтому на елке можно увидеть крымскую уникальную керамику, кожаные изделия и бронзовые ложки, выполненные в аутентичном греческом стиле, а также глиняные фигуры в национальных славянских костюмах.

# Самый большой каток Москвы

*Главное событие зимнего сезона Парка Горького – открытие катка. В этом году он стал больше на 5700 квадратных метров, потому что впервые за долгие годы лед залит и на Пушкинской набережной. Как проходило открытие главного катка столицы – в фотопортаже «Первой парковой».*

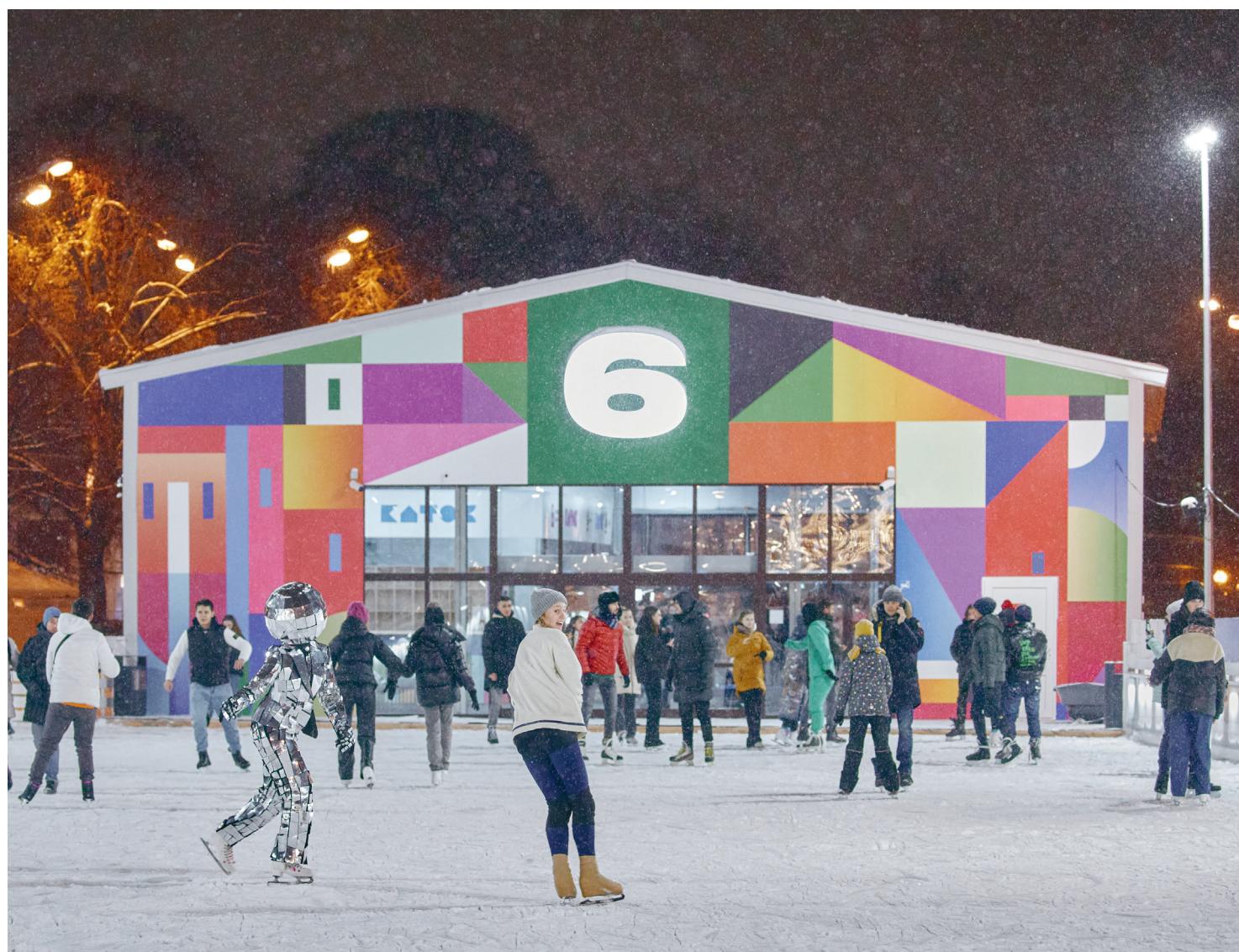
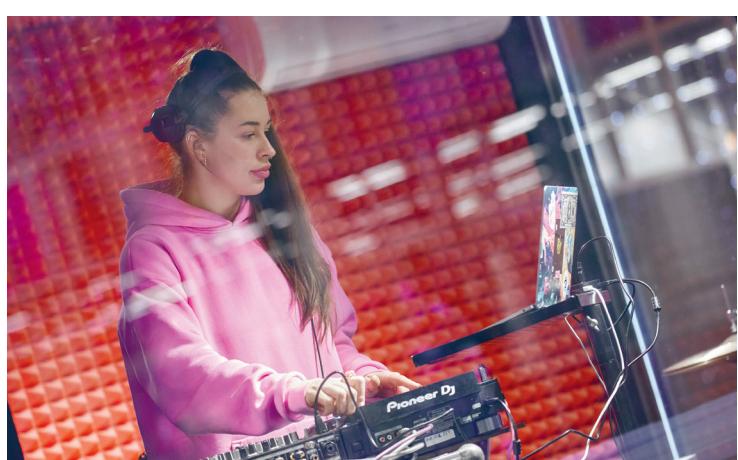


Фото: пресс-служба Парка Горького

Символический старт зимнему сезону дал руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин. Он нажал на рубильник «Электропанорамы 793» (исторического объекта, с помощью которого в прошлом веке управляли парковым освещением) и единовременно включил всю зимнюю иллюминацию, а это, на минуточку, более 100 объектов: световые деревья, волшебные цветы, мультимедийный шатер «Звездное небо» с елкой, светящиеся торшеры, арт-объект в чаше фонтана и множество других праздничных осветительных конструкций, включая фонари в форме ландышей, отсылающие к знаменитому проекту художников-конструктивистов Владимира и Георгия Стенбергов.

В этом году на катке Парка Горького прошлое особенно тесно переплетается с настоящим и является одной из ключевых тем зимнего сезона 2023-2024. Его художественное решение

вдохновлено прошлым столетием и отсылает к творчеству мастера русского авангарда Аристарха Лентулова. Павильоны проката выполнены в ярких цветовых решениях с изобилием геометрических форм и абстрактных элементов, за которыми легко угадываются знаковые места Москвы: Арка Главного входа в Парк Горького, московский метрополитен, Спасская башня Московского Кремля, здание МГУ, Крымский мост, Ростокинский акведук, ГЭС-2 и другие. Кадры фото- и видеорепортеров прошлого века, снятые знаменитыми репортерами, представлены на выставках, в инсталляциях и на экранах павильонов проката. Чашу фонтана украсил новый арт-объект — пирамида из двух десятков лайтбоксов, на гранях которой тоже транслируются элементы зимней айдентики. Площадь катка по сравнению с прошлыми сезонами увеличилась с 16385 м<sup>2</sup> до 22160 м<sup>2</sup>, и предполагается, что на нем смогут единовременно находиться



до 7500 посетителей. К новому сезону закуплено 2500 пар коньков, и теперь всего в павильонах проката их будет 4500 — от 25 до 48 размера.

Одним из первых на лед катка Парка Горького вышел олимпийский чемпион по фигурному катанию Евгений Плющенко. Он представил фрагменты ледовых шоу «Русалочка» и «Рождественские сказки Евгения Плющенко» с участием своего сына Александра, Александры Трусовой и воспитанников школы Angels of Plushenko.

В перерывах между шоу и ледовыми забегами гости согревались горячим чаем, подкреплялись чурросом и фотографировались в атмосферных фотозонах. В этом сезоне один фудкорт разместился на Центральной аллее, недалеко от чаши фонтана — здесь работают 6 киосков с едой и напитками. Второй — любимая многими посетителями площадка «Очаг», где можно согреться у костра, отдохнуть на скамейках

с подогревом и сделать снимок на память.

Благодаря тому, что площадь катка в этом году увеличилась, на Пушкинской набережной, в районе пергольной конструкции, заработал третий фудкорт с четырьмя точками общественного питания, в одной из которых можно будет попробовать чай с натуральными фруктами. Режим работы катка с 10:00 до 23:00, понедельник — технический день. С 15:00 до 17:00 проводится обработка льда. Билет на каток для взрослого стоят от 400 рублей по будням в дневное время до 850 рублей в выходные; детский, до 14 лет — от 250 до 450 рублей.

Помимо основного катка, в парке открываются две другие ледовые площадки: детский каток и хоккейная коробка. Стоимость входного билета на детский каток — от 200 рублей. Также здесь действует более выгодный тариф «Семейный».

## Зимние активности

*Ближайшие месяцы вся жизнь Парка Горького сосредоточена вокруг катка — том числе и спортивные мероприятия, о которых рассказывает руководитель Спорткружка Ольга Воробьева.*



Фото: Шукур Бурханов



Ольга Воробьева,  
руководитель спортивных программ

### Урок хоккея с КХЛ

С середины декабря Парк Горького совместно с Контиинентальной хоккейной лигой запустил серию уроков хоккея. Формат занятия — мастер-класс, в рамках которого тренеры показывают детям базовые элементы владения коньками и клюшкой. Количество участников — до 50 человек на одной тренировке. Возраст — от 5 до 11 лет. Занятия проходят по субботам с 12:00 на хоккейной коробке. Проект поддерживается Министерством просвещения Российской Федерации и включает в себя серию общеобразовательных и просветительских мероприятий для учеников 1–3 классов, которые направлены на увеличение знаний школьной аудитории о Клубах и Лиге.

### Спорткружок на льду

Спорткружок Парка Горького (проект о социализации через бесплатные занятия в парке) запускает регулярные инструктажи для новичков и тех, кто не умеет кататься на коньках. Опытные инструкторы будут 6 раз в неделю

проводить блиц-обучение для всех желающих. Расскажут о том, как правильно толкаться, падать, дадут специальные упражнения на развитие стереотипа движения на льду. Занятия проходят по будням в вечерние сеансы. Сбор у Павильона № 2.

### Танцы на льду

Для тех, кто уже умеет кататься и крепко держится на льду, Спорткружок подготовил программу обучения танцам на льду. Опытный инструктор поможет освоить элементы классического и танцевального катания (танго, сальсы, бачаты, кизомбы, румбы и так далее). Занятие состоит из разных частей: разучивание элементов и тренировка, обучение катанию в парах, танцевальная импровизация. Занятия проходят по субботам в 12:00 под руководством опытного тренера. Сбор у павильона № 2. Оpen-эйры танцев на льду под хиты разных стилей будут проводиться, как после занятий, так и в другие дни работы катка Парка Горького.

### Аренда льда для хоккейных команд

Игра в хоккей с шайбой — тоже неотъемлемая часть зимней программы в парке. Это «русская классика» — так называют хоккейные коробки на открытом воздухе. На сайте любой желающий может забронировать временной слот для игры. Также в рамках сезона планируются показательные матчи «Ночной хоккейной лиги», а в финале — «Кубок Горького» по хоккею с шайбой.

## Швабру в руки – и вперед!

*В этом сезоне к зимним активностям на катке добавился экзотический по меркам московских открытых катков керлинг.*



Помимо ледовой аллеи на Пушкинской набережной, этой зимой на самом большом катке Москвы есть еще одна новинка — любительская аллея для керлинга. Она расположена у Павильона №3, рядом с хоккейной коробкой, и уже ждет игроков.

Керлинг — это один из самых зрелищных и захватывающих зимних видов спорта, который повышает не только настроение, но и физическую выносливость. Керлинг исторически практиковался в парке в середине прошлого века. В газетах за зимний сезон 1934–1935 годов говорилось, что на катке в Парке культуры и отдыха были скомплектованы и команды, в том числе, по керлингу.

В керлинге соревнуются две команды по 4 человека: игроки поочередно пускают по льду специальные гранитные снаряды в сторону круговой разметки на льду («дома»), стараясь вести их в необходимом направлении и попутно выбивая камни противников с линии зачета. На путь камня влияют игроки, которые подметают и чистят лед специальными метлами, изменяя его скорость и скручивание.

Арендовать площадку длиной 20 метров вместе с базовым керлинг-инвентарем — камнями и щетками — можно на двухчасовой сеанс со вторника по воскресенье. Чтобы воспользоваться керлинг-аллей, необходимо сначала забронировать ее на определенное время и день по телефону +7 (963) 758-26-40, а затем оформить электронный билет на сайте. Цена на команду по будням — от 8.000 рублей, по выходным — 15.000 рублей.

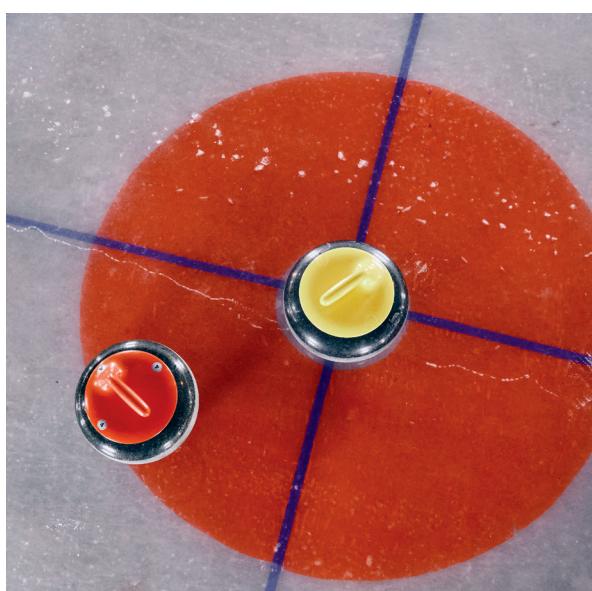


Фото: Шукур Бурханов

## Главное – внимание

*Спешим с идеями подарков на Новый год,  
которые можно найти только в Парке Горького.*



Фото: Шукур Бурханов

### ЗИМНИЙ ПАРКОВЫЙ МЕРЧ

Как бы мы ни любили зиму, в это время года всем хочется одного — уюта и тепла, и речь не о «погоде в доме», а о температуре за окном. Утеплит друзей и близких зимний мерч парка. В коллекцию вошли яркие худи, шапка, шарф и варежки, вдохновленные катком. Цвета, фактуры и принты перекликаются с его айдентикой — творчеством мастера русского авангарда Аристарха Лентулова и кадрами советского фоторепортера ТАСС Эммануила Евзерихина. Фаворит редакции, который однозначно понравится получателю, — голубое худи с фрагментом фотографии 1938 года, сделанной Евзерихиным на катке на Пушкинской набережной.

*Где купить: Сувенирный магазин  
(правый пylon Арки Главного входа, 2 этаж)*





## ДОМАШНЕЕ РАСТЕНИЕ

Лучший подарок, который по универсальности может посоревноваться лишь с книгой, — это растение. Прогуливаясь по парку, не забудьте заглянуть в Зимний сад, где представлен богатый выбор новогодних подарков: рождественские венки и композиции с ароматными веточками хвои, маленькие суккуленты в праздничных кашпо, небольшие живые елочки и даже готовые подарочные боксы, в которые можно собрать растения в стильных кашпо, свечи, спа-наборы от локальных брендов. Приятное дополнение к презенту — открытка с трогательными иллюстрациями, чтобы сохранить важные воспоминания о зиме и времени, проведенном с близкими.

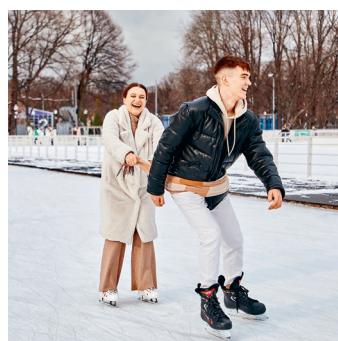
*Где купить: Зимний сад (правый пилон Арки Главного входа, 3 этаж)*



## СЕРТИФИКАТ НА МАСТЕР-КЛАСС

Идеальные новогодние сюрпризы для всей семьи подготовили в Зеленой Школе. Для детей отличным вариантом подарка станет сертификат на мастер-класс — от занятий по кулинарии до творческой лаборатории и рисования на стенах. Для взрослых, которые любят мастерить руками, тоже найдется подходящий презент: совместное медитативное занятие по лепке или свече- и мыловарению. Получатель сможет воспользоваться подарком в течение всей зимы, начиная с 3 января. До конца декабря действует специальное предложение — цена ниже обычной.

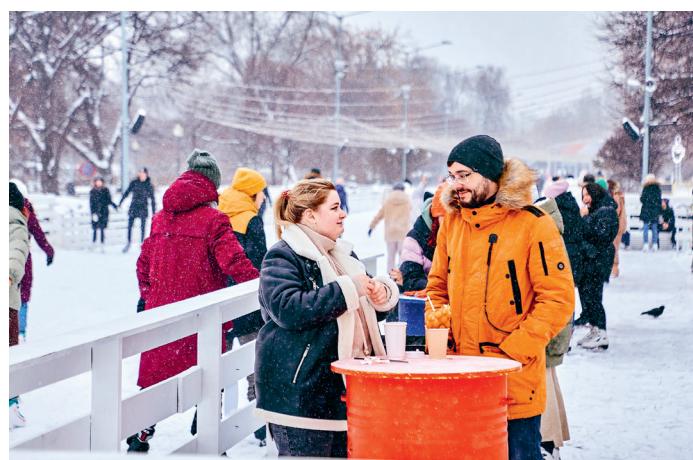
*Где купить: Зеленая Школа. За подробностями – звоните по телефону 8-963-758-39-35*



## БИЛЕТЫ НА КАТОК

Беспрогрышный подарок — билеты на самый большой каток в Москве. 22 160 м<sup>2</sup> льда, праздничная иллюминация, фудкорты с глинтвейном и чурросом располагают к уютным вечерам с любимыми, и к скоростным ледовым заездам с друзьями. В этом сезоне с новой аллеи на Пушкинской набережной открывается живописный вид, ради которого непременно стоит запланировать поход на каток. Спортивный вариант подарка для большой компании — арендовать керлинг-аллею или хоккейную коробку.

*Где купить: официальный сайт Парка Горького*



## Чудеса на виражах

*Наш каток не только самый большой в столице, но и самый интеллектуальный. Его посетителей ждет увлекательный Quiz-квест с погонями, загадками, шифрами и сказочно-детективной историей.*

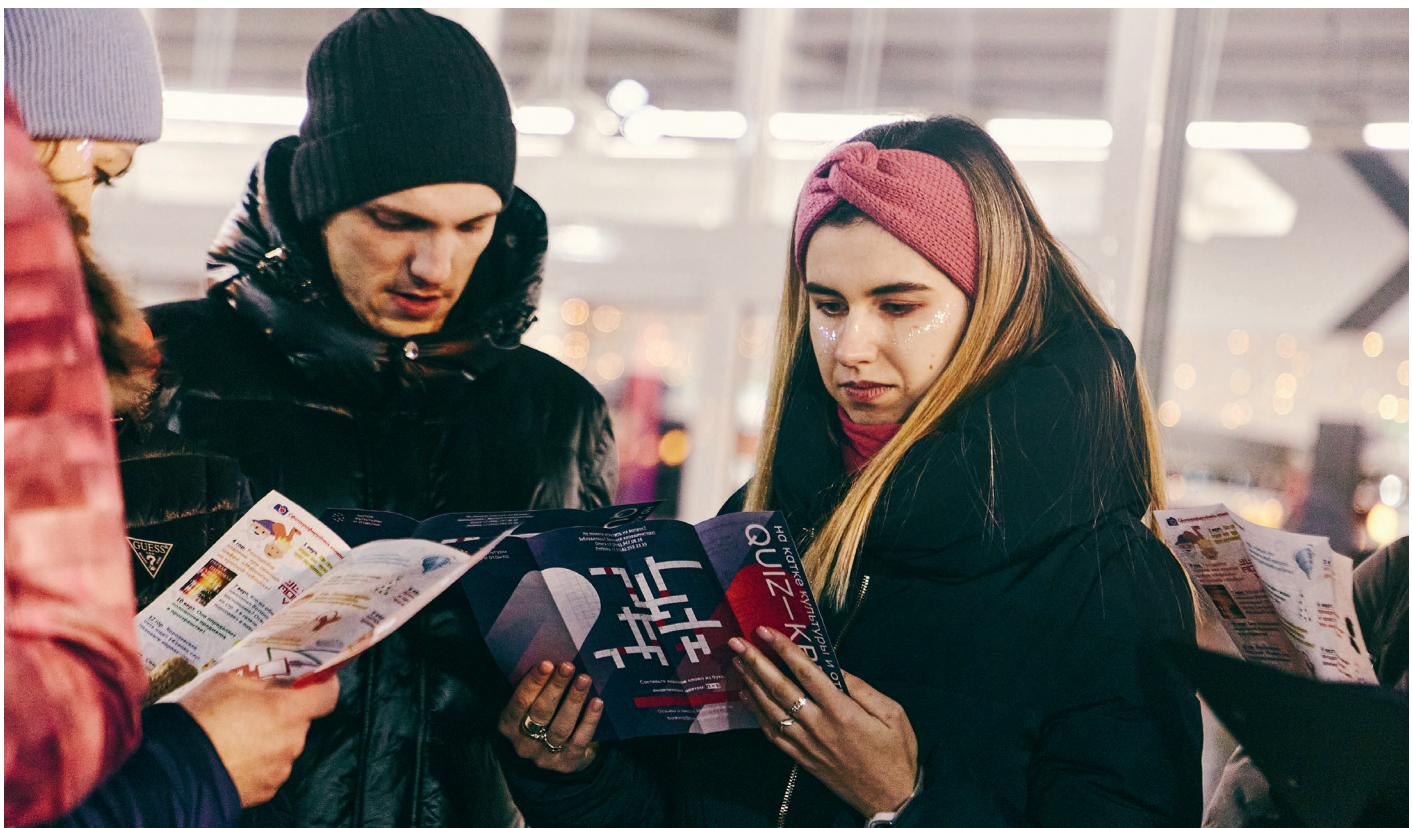


Фото: Шукур Бурханов



Елена Соболева, заведующая историко-культурным сектором



**QUIZ-квест на катке — это загадочное путешествие, игра в прятки с фантастическими образами и сказочными героями**

«Зима — время, когда мечты сбываются, и на катке в Парке Горького происходят чудеса!» — говорит Елена Соболева, руководитель историко-культурного сектора парка. Чудо в виде единственного в Москве Quiz-квеста на катке — ее рук дело. Впервые эта игра появилась в 2018-м году и сразу же завоевала популярность у гостей Парка Горького, ведь нет лучшего отдыха, чем смена рода деятельности. Устали от физической активности — переключитесь на умственную. Только оденьтесь в соответствие с погодой, чтобы вас ничего не отвлекало от решения интеллектуальных задач. «QUIZ-квест на катке — это загадочное путешествие, игра в прятки с фантастическими образами и сказочными героями, — рассказывает Елена Семеновна. — Принять участие в этой игре могут все желающие. Она подходит и для корпоративов, и для школьных групп, и для семейного отдыха. Это умный отдых для детей и взрослых! Старт — в павильоне №1. Участникам предстоит пронестись через световой туннель счастья, разгадать загадки на цветных аллеях катка и составить кодовое слово». Елена Семеновна подчеркивает, что задания QUIZ-квеста нельзя найти в интернете, не тратьте понапрасну время! Только сообразительность и мозговой штурм могут привести вашу команду к победе. Так что освободите голову от будничных проблем, и вперед — навстречу приключениям. И имейте в виду, что билет на каток приобретается отдельно, а каждому участнику QUIZ-квеста до 10 лет полагается сувенир от Парка Горького.

## Зеркало эпохи

*Классик советской фотографии Эммануил Евзерихин более 40 лет снимал для ТАСС главные лица и события советской эпохи. В том числе в его объектив неоднократно попадал и Парк Горького.*



На катке в Парке Горького перед Главным павильоном проката представлена фотовыставка «Зима в Парке Горького», состоящая из снимков Эммануила Евзерихина, легендарного советского фоторепортера. Его первые кадры парка датированы 1937-м годом, когда на катке была установлена первая большая елка. С тех пор масштабные праздничные мероприятия в честь Нового года — с традиционным карнавалом на катке и детскими Новогодними елками — стали излюбленными зимними развлечениями москвичей.

Сохранились на архивных фотографиях и Ландышевые аллеи — проект художников-конструктивистов Владимира и Георгия Стенбергов. Аллеи, располагавшиеся параллельно Пушкинской набережной, получили свое название из-за светильников, выполненных в виде цветков ландышей. Их демонтировали в конце 1960-х, а в этом году воссоздали для зимнего оформления парка, и вы можете видеть их в партерной части сразу за Аркой.

Малый пруд, который сейчас называется Пионерский, активно задействовали во многих зимних активностях парка, и это тоже нашло свое отражение в фотографиях Евзерихина. Начиная с 1930-х, на пруду катались на коньках. В 1960-х прямо на льду стали проводить нестандартное зимнее развлечение — гонки мотоциклов. В экспозицию «Зима в Парке Горького» также вошли фотографии, сделанные в последнюю предвоенную зиму — зимний карнавал и Новогодняя елка сезона 1940-1941 гг. В послевоенное время Эммануил Евзерихин тоже часто возвращался в Парк Горького, чтобы запечатлеть его пейзажи и скульптуры, массовые праздники и народные гуляния, карнавалы и просто повседневную жизнь главного парка страны. Ведь в конце 1950-х — начале 1960-х годов популярность парка возрастает еще больше: «Почти миллион конькобежцев бывает в течение зимы на ледяных просторах парка» — сообщали рекламные буклеты того времени.

Фото: Эммануил Евзерихин

## Дежурный по городу



Соня Присс,  
актриса

Для меня январские праздники — это долгожданное время для восстановления сил. Год был насыщенным, поэтому хочется погрузиться в спокойную и вдохновляющую атмосферу. Для этого планирую посетить несколько выставок и арт-галерей. Искусство для меня — не просто развлечение, а способ погрузиться в другой мир, отвлечься от повседневной рутины и обрести новые идеи. А еще уйти от профессиональной сути и посвятить время себе, своему внутреннему миру и увлечениям, которые помогают мне оставаться в гармонии и балансе.

Я бы хотела посмотреть проект VR-Gallery в Центре современного искусства М'арс, который предлагает взаимодействие с искусством через виртуальную реальность. Это возможность увидеть в мельчайших деталях знаменитые полотна, такие как «Крик» Мунка, фантасмагорические миры Дали и живописные «Водяные лилии» Моне. VR-Gallery — не просто экскурсия по музею, а погружение в мир искусства с новой, современной точки зрения. Другое дело выставка «Минимузей» в галерее «Печатники». Это взгляд на эволюцию материально-предметной культуры и ее связь с современным дизайном. Экспозиция подчеркивает важность социально-ориентированного, рационального и экономного дизайна в повседневных предметах, от крестьянских коробов до современных хранилищ. Посещение «Минимузея» позволяет увидеть, как историческое наследие влияет на современную культуру и дизайн, подчеркивая ценность функциональности и эстетики в бытовых предметах.

Ну а в выставочном зале Варги можно посмотреть экспозицию «Приключения и сказки в иллюстрациях», состоящую из иллюстраций Анны Хопты, которая оформила более 30 книг. В своих работах она использует смешанную технику, включая акварель и цифровые технологии, чтобы визуально расширить литературный мир Гёте, Дойля, Стивенсона и многих других авторов.

*Фото: Даши Почек, пресс-службы Центра Вознесенского, Музея Архитектуры имени А. В. Щусева, Московского музея современного искусства, Культурного центра ЗИЛ, Галереи Ruarts.*

## Афиша



### Центр Вознесенского

14.01 / 19:30

О ул. Большая Ордынка, 46, стр. 3

Концерт из цикла «Заповеди блаженства» пройдет в рамках публичной программы выставки «Музей духовного авангарда». Музыкальная программа призвана очертировать контуры пристрастий, духовных поисков, исполнительских принципов одной из героинь выставки — пианистки Марии Юдиной, и отчасти воскресить в памяти траекторию ее служения искусству и высшим идеалам. В концерте примут участие Станислав Малышев, Ольга Галочкина, Никита Агафонов, Мона Хаба.



### Музей архитектуры имени А. В. Щусева

До 21.01

О ул. Петровка, 25

Состоящая из двух частей масштабная выставка «Алексей Щусев. 150» представляет публике около 200 проектов, созданных архитектором уникального дарования за его более чем полувековую карьеру. В экспозицию включены проектные графические листы, дополненные ученическими и художественными работами мастера, архивными фотографиями, письмами, документами и личными вещами Алексея Щусева, моделями и макетами.



### ММОМА

До 28.01

О ул. Петровка, 25

Масштабный выставочный проект «Жесткие склейки» собрал более 100 работ классика неофициального искусства Ростислава Лебедева. Представлены как уже известные произведения, так и новые, созданные специально для выставки в ММОМА. Работая с известными изображениями — образами мирового искусства или массовой культуры, классики авангарда или же советской символики — Ростислав Лебедев совмещает их в своих произведениях, открывая новые смыслы и формы популярных образов.



### Культурный центр ЗИЛ

До 07.01

О Восточной ул., 4, корп. 1

В Колонном зале будет организовано арт-пространство «Зимний город ЗИЛ», где каждый день будут проходить: концерт-сказка «Лесовичок и Новый год» из цикла «Музыкальные приключения Лесовичка»; сеансы просмотра мультфильмов в компании Деда Мороза; интермедиа перед елкой с Дедом Морозом, Снегурочкой и Бабой-ягой и детский спектакль «Новогодние подарки»; игровая программа «Новогодняя школа магии Крибле Крабле» и, наконец, новогодняя дискотека «СнежДвиж».



### Галерея Ruarts

До 28.01

О 1-й Зачатьевский пер., 10

Выставка-праздник московского художника GIWE «С любовью!» — это размышление об образе среднестатистического человека, документирование желаний и страстей. На все работы помещен образ « проживателя» настоящего, которого неумолимо манит доступная красота. От сцены к сцене героя GIWE окружают атрибуты успешной жизни. Художник усилил пустоту сюжетов стереотипных кадров, используемых в массовой культуре для отображения счастливой жизни, эффектной избыточностью сияющих кристаллов.