PARK-GORKOGO.COM

MUZEON.RU

# ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ

#43

ПАРКУ 88 ЛЕТ!

Парк Горького × МУЗЕОН

#GORKIPARK MUZEON

## ГАЗЕТА О ЖИЗНИ ПАРКА ГОРЬКОГО И МУЗЕОНА

# КОРОТКО О ГЛАВНОМ

**«ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЛИШЬ ПРИВЕДЯ В ПОРЯДОК ТЕРРИТОРИЮ, СДЕЛАВ ЕЁ КРАСИВОЙ И УДОБНОЙ, МОЖНО УВИДЕТЬ, КАК ПРОСТРАНСТВО НАЧИНАЕТ ИГРАТЬ СОВЕРШЕННО ПО-ИНОМУ» — ДИРЕКТОР ПАРКА ГОРЬКОГО ЕЛЕНА ТЮНЯЕВА РАССКАЗАЛА О БЛИЖАЙШИХ ПЛАНАХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И РЕКОНСТРУКЦИИ ПАРКА.**

### ПРО ПУШКИНСКУЮ НАБЕРЕЖНУЮ

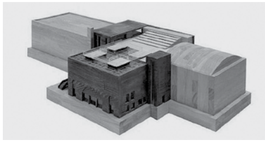
Начало работ мы намеренно передвинули на осень 2016 года, чтобы летом посетители могли комфортно отдыхать. Сейчас набережная — это большой заасфальтированный пустырь. С одной стороны, хорошо иметь такое открытое пространство для больших мероприятий, с другой — посмотрите, как преобразилась Крымская набережная. Пушкинскую ждут подобные перемены. Её украсят декоративными травами, высадят лиственные кустарники и деревья, здесь появятся газон, пешеходные и велодорожки, питьевые фонтанчики, лавочки и архитектурное освещение. Главным объектом станет пергола — деревянная конструкция из клеёного бруса. Пространство под ней станет местом, где разместятся веранды и кафе.

### ПРО МОСТИКИ В НЕСКУЧНОМ САДУ

Мы уже восстановили Средний и Малый (Гротесковый) мостики. Ко Дню города будут завершены работы по восстановлению Большого моста. Все они относятся к усадьбе графа Фёдора Григорьевича Орлова и станут частью нового пешеходного маршрута в Нескучном саду с очень красивым ландшафтом, удобными скамейками и освещением.

### ПРО КИНОТЕАТР

Сегодня мало кто знает, что в здании Дирекции Парка Горького раньше находился первый в Москве звуковой кинотеатр. Он существовал почти десять лет, пока в 1942 году в него не попала немецкая авиабомба, разрушившая кровлю, кинозал, фойе и частично несущие конструкции. К слову, это здание признано исторически ценным градоформирующим объектом. Основная идея — полностью сохранить корпус. Мы не будем трогать ни стены, ни существующие балки, а только законсервируем историческое здание, даже с теми деревьями, которые выросли внутри за время простоя. В обновлённом кинотеатре разместятся кинозал на 200 человек, кафе и лекторий для образовательных программ. А на крыше расположится смотровая площадка. В здании появится сквозной проход от Москвы-реки в парк, посетители смогут оценить новый комфортный маршрут. В настоящее время проект реконструкции проходит согласование, после чего начнётся работа по привлечению бюджета на восстановление кинотеатра.



### ПРО ЦИРКУМФЕРЕНЦИИ ГЛАВНОГО ВХОДА

К апрелю 2017 года мы полностью завершим реконструкцию циркумференций (двух боковых порталов, прилегающих к Главному входу) и откроем их для посетителей. Уже идут ремонтно-реставрационные работы по укреплению зданий, а также по замене кровли и водостоков, реставрация фасадов — закончить с этими работами собираемся к октябрю 2016 года. Отделку интерьеров планируется произвести с учётом проекта 1952 года: будут воссозданы входные двери и люстры, а также первоначальная форма оконных проёмов и карнизов. В обновлённом пространстве откроется большой выставочный зал, лекторий, книжный магазин. Первые этажи циркумференций сделают доступными для маломобильных категорий наших посетителей. Здесь появятся пандусы и подъёмные площадки.

P. S. Если вы хотите задать вопрос директору Парка Горького, пишите в редакцию: gazeta@park-gorkogo.com

Комментарии на самые актуальные темы будут опубликованы в ближайшем номере «Первой парковой».

# КТО КУДА?

**ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО В АВГУСТЕ — АКТУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ.**

## МУЗЫКА

### РОЯЛЬ В ЦВЕТАХ

Если вы любите играть на фортепиано и готовы поделиться музыкальным настроением с окружающими — присылайте заявку и видео с выступлением нам на почту knesterova@park-gorkogo.com
Лучших мы пригласим выступать в течение всего сезона в Ажурной беседке Парка Горького, где уже установлен настоящий рояль.

## ТАНЦЫ

Каждый день на деревянной площадке возле Летнего кинотеатра «Пионер» можно открыть для себя множество танцевальных направлений. Вход свободный. Присоединяйтесь!

**Пн** Бразильский танец forró
с 20:00 до 23:00
**Вт** Танцы 50-х годов (рокабилли джайв, джиттербаг, стролл и др.)
с 19:30 до 22:30
**Ср** Исторический бальный танец
с 19:00 до 21:30
**Чт** Танцы с ELLE и GallaDance (Caribbean mix)
с 18:00 до 19:00
**Пт** Свинг (линди-хоп и бальбоа)
с 20:00 до 23:00
**Сб** Танцы с ELLE и D-FUSION by GallaDance (хип-хоп)
с 13:00 до 14:00
Линейное и парное диско, хип-хоп
с 18:00 до 19:30
Танцы для старшего поколения (твист, чарльстон, бибоп-обучение)
с 19:30 до 23:00
**Вс** Боди-балет от The-Challenger
с 11:30 до 13:00
Танцы с ELLE и D-FUSION by GallaDance (зумба)
с 13:00 до 14:00
Рок-н-ролл, буги-вуги
с 18:00 до 23:00

## ОБРАЗОВАНИЕ

Где, как не в декорациях скульптурной коллекции МУЗЕОНА, говорить об искусстве советской эпохи? Этим летом подробно изучаем отечественное наследие XX века.

### КУРС: «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА: ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ»

**«Монумент: Идея и образ»**
Истории создания памятников и ансамблей Москвы. Как создавалась скульптурная группа «Рабочий и колхозница»? Чем интересна скульптура Московского метрополитена?
**Когда:** 1 августа в 19:30

**«Гений места — скульптурное воплощение»**
Поговорим о плане реконструкции Москвы 1935 года и замысле Дворца Советов. Как делаются пространственные акценты и как функционирует их скульптурное оформление в пространстве города.
**Когда:** 8 августа в 19:30

**«Опыт организации парков скульптуры за рубежом и в СССР»**
Как создавались первый парк скульптуры «Мидделхейм» в Бельгии, всемирно известный японский парк скульптуры «Хаконе», а также парки, сформированные за счёт проведения в них больших скульптурных биеннале.
**Когда:** 15 августа в 19:30
**Лекторы:** сотрудники Отдела скульптуры XX века Третьяковской галереи
**Где:** образовательный центр «ШКОЛА» в МУЗЕОНЕ
**Где:** павильон «ШКОЛА» в МУЗЕОНЕ
**Цена:** 350 руб./лекция или 1 500 руб./курс
**Подробности:** muzeon.ru

### КУРС: «СУДЬБА ОБРАЗОВ: ЭСТЕТИКА И ИДЕОЛОГИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО»

**Лекторы:** Евгений Марголит, Артём Сопин, Максим Семёнов, Александр Шпагин, Ольга Зиборова
**Когда:** 22 августа – 26 сентября, по понедельникам в 19:30
**Где:** павильон «ШКОЛА» в МУЗЕОНЕ
**Цена:** 350 руб./лекция или 1 500 руб./курс
**Подробности:** muzeon.ru

## СПОРТ

Весь август пробуем себя в боксе, фехтовании, современном балете, чирлидинге и йоге — и всё это на высоте птичьего полёта. Парк Горького и «Спортивная секция» запустили серию открытых тренировок на Смотровой площадке. Ждём всех желающих!
**Бокс** 10 августа
**Йога** 17 августа
**Чирлидинг** 31 августа
**Где:** крыша Главного входа Парка Горького
**Когда:** начало тренировок в 20:00
**Стоимость:** 550 рублей
**Регистрация и детали:** sportsectionclub.timepad.ru



#MUZEON

#GORKYPARK



# МУЗЕЙ — ЭТО ЛЮДИ

**МУЗЕЙ ПАРКА ГОРЬКОГО ОТМЕТИЛ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. КАКИМ БЫЛ ЭТОТ ГОД? ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МАРИЯ БУКРЕЕВА ПОДЕЛИЛАСЬ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.**

Это был очень дождливый и ветреный июньский день в Парке. Я забежала в Музей по делам и у арки Главного входа случайно заметила семью иностранцев, которых буквально сметало ветром. Я обратилась к ним по-английски, спросила, нужна ли помощь. Они искали ближайшее кафе, я, конечно, предложила им укрыться в музее. Оказалось, что это семья из Индии, они приехали всего на два дня в Москву и сразу поехали в Парк Горького. Про Музей они не знали, но были рады укрыться от ненастья в таком неожиданном месте. Они оказались самыми благодарными посетителями. одиннадцатилетний мальчик и девочка 14 лет с удовольствием разгадывали наш квест, бегали по музею, сразу наклеили подарочные наклейки на свои смартфоны. Папа сбил пять кораблей в советском автомате «Морской бой». Мама неспешно ходила по залам и помогала детям с вопросами квеста. Я сетовала, что они увидели парк в такой промозглый день. Семья хором сказала, что благодаря музею Парк запомнится им не серым и пустым, а солнечным, красочным, таким, каким они увидели его на архивных плакатах и фотографиях. А за настоящим солнцем они ещё обязательно вернутся в Москву и в Парк.

Одними из моих любимых посетителей всегда были милые бабушки, которые приходят с подружками по вторникам, когда в Музее бесплатный вход для пенсионеров. Они отмечают у нас дни рождения, приводят внуков, приходят просто рассказать о своём детстве в Парке. Наша любимая музейная история, которая стала уже байкой, про Нину Ивановну, которая работала хранителем плакатного фонда в Российской государственной библиотеке. Будучи восьмилетней девочкой, Нина Ивановна прыгала с той самой легендарной парашютной вышки, что стояла в парке в начале прошлого века. Ведь даже в 1943 году вышка работала, несмотря на военное положение в городе. Но самое интересное, что на самом верху вышки дежурила сотрудница, в обязанности которой входило подталкивать нерешительных посетителей. Так Нина Ивановна в восемь лет заработала синяк: она испугалась прыгать с высоты 35 метров, но бойкая сотрудница вышки попросту столкнула маленькую Нину.

Ещё одну байку рассказала мне Алёна Неботова, администратор музея. У макета Парашютной вышки есть инструкция по пользованию 3D-очками Oculus Rift. «Для прыжка наденьте шлем и смотрите на иконку парашюта». Бабушка спускается на ресепшен и чуть не со слезами на глазах говорит Алёне: «Девушка, милая, я не могу никак прыгнуть с парашютом». Алёна терпеливо в десятый раз повторяет инструкцию. И тут бабушка достаёт из кармана настоящую маленькую икону: «Ну вот смотрите, я надеваю шлем, достаю иконку, смотрю на неё, но ничего не происходит».

Благодаря таким разным посетителям мы учимся каждый день чему-то новому, учимся быть терпеливыми, любознательными, вежливыми, улыбчивыми, учимся состраданию, чувству юмора, находчивости. Меня поражает, с каким трепетом и глубоким уважением Валя и Алёна, сотрудницы нашего музея, могут в течение часа за руку водить 90-летнюю бабулю или ораву школьников, как наши кассиры Наташа и Рита всегда с улыбкой до ушей рассказывают про выставку, как Аня внимательно следит, чтобы в музее всегда всё работало, как все наши стажёры влюбляются в музей с первого посещения.

Я помню глаза каждого посетителя, которым буквально пробивала билет во время «Ночи музеев» и которым в сотый раз объясняла, что находится на каждом этаже. Даже того англичанина, который, укрываясь от жары, случайно забежал в Музей и провёл там полдня, внимательно рассматривая артефакты и читая информацию о них.

Мы каждый день, даже когда музей не работает, стараемся сделать его комфортным, интересным для всех посетителей Парка. Мы с первых дней, когда к нам пришли более трёх тысяч посетителей, выучили навсегда, что музей — это люди, и только благодаря им мы работаем, и только ради них каждое утро открываем музей с улыбкой.

# КОМАНДА

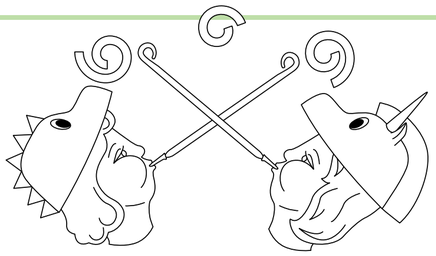
**ЭТИХ ПРЕКРАСНЫХ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ ДЕВУШЕК ПОЧТИ НАВЕРНЯКА МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В ЗДАНИИ ГЛАВНОГО ВХОДА. НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ ДЛЯ МУЗЕЯ ПАРКА ГОРЬКОГО, КОТОРОМУ НА ДНЯХ ИСПОЛНИЛСЯ 1 ГОД, А ТАКЖЕ ВСЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПАРКЕ СОЗДАЮТ ИМЕННО ОНИ.**

#КОМАНДАПАРКАГОРЬКОГО

Музейно-образовательный отдел Парка Горького: Валентина Лазебная, Алёна Неботова, Мария Букреева, Александра Зотова, Анна Шатохина

Фото: Рената Гаринова renata-garipova.com

ЗЕЛЁНАЯ ШКОЛА



ДЕТСКИЕ ДНИ И ВЫПУСКНЫЕ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

ЗЕЛЁНАЯ ШКОЛА ПАРКА ГОРЬКОГО

PARK-GORKOGO.COM | +7 903 791 14 84

Текст: Артём Голбин,
куратор архива
Парка Горького

# ПАРКУ ГОРЬКОГО 88 ЛЕТ!

**«ГОРОД В ГОРОДЕ», «КОМБИНАТ КУЛЬТУРЫ», «ФАБРИКА СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ» — КАКИЕ ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ДАВАЛИ ПАРКУ ГОРЬКОГО ЗА 88 ЛЕТ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ!**

Парк возник на месте пустыря и свалки всего за несколько месяцев, как мираж, как сказочный дворец посреди пустыни. В день открытия, 12 августа 1928 года, его посетили более 300 000 человек, а за первые пять лет работы — более 40 000 000!

Своим успехом парк в первую очередь был обязан молодым и талантливым художникам, дизайнерам и архитекторам, создававшим его: Ивану Жолтовскому, Элю Лисицкому, Константину Мельникову, Александру Власову, братьям Стенбергам... Оглянитесь вокруг: всё , что вы видите в парке, — от тенистых аллей, цветников и фонтанов до мостиков и павильонов — было заложено ими, но главное — они создали ту самую неповторимую атмосферу.

Парк постоянно меняется — он, как губка, впитывает в себя новые веяния и тенденции времени, но при этом остаётся неизменным. Вместе со страной он пережил Великую Отечественную войну и послевоенное восстановление, брежневский застой и лихие 90-е, но при этом всегда сохранял свой стиль, тонкое чувство вкуса и уникальную атмосферу.

И сегодня, спустя 88 лет, Парк всё так же наполнен улыбками людей и детским смехом. С днём рождения тебя, наш любимый Парк Горького!

## ЭКСКУРСИИ И КВЕСТЫ

**БЕСПЛАТНЫЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРАФОН 12 АВГУСТА В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПАРКА ГОРЬКОГО**

**ЭКСКУРСИИ***
**14:00**
**«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ ПАРКА ГОРЬКОГО»**

**16:00**
**«14 ИСТОРИЙ О ЛЮБВИ»**

**КВЕСТ***
**16:00**
**«ПЕРЕПОЛОХ В ПАРКЕ»**

**ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ***
**16:30**
**«ВЫДУМАННЫЕ И НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ ПАРКА»**

* Для участия необходимо зарегистрироваться на history@park-gorkogo.com
* Подробности участия и описание экскурсий и квестов — также на сайте park-gorkogo.com

## АРХИВ

**НАРОДНАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ ПАРКА ГОРЬКОГО ПЕРЕЖИЛА ЗА ПОЧТИ 50 ЛЕТ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ГРОМКИЙ УСПЕХ, ПОЛНОЕ ЗАБВЕНИЕ И ДОЛГОЖДАННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. СЕГОДНЯ ЕЁ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ.**

Народная обсерватория Парка Горького МОССЕЛЬПРОМ, 1987

Народная обсерватория появилась в Парке Горького в 1950-х годах. И работала бесперебойно почти 40 лет. В годы перестройки она оказалась невостребованной — обсерваторию закрыли и обнесли высоким забором. Лишь спустя более чем 20 лет, в сентябре 2012 года, обсерватория вновь открыла свои двери после масштабной реконструкции. Сегодня здесь установлены два мощных телескопа и вращающийся купол с раздвижными створками.

**Где:** справа от Главного входа
**Когда:** ежедневно с 12:00 до 23:00*
**Цена:** 100–200 руб.
**Информация:** park-gorkogo.com

* Внимание! В случае высокой облачности и осадков Народная обсерватория закрыта.

Народная обсерватория Парка Горького, 2016



#MUZEON

#GORKYPARK



Подготовила: Анастасия Морозова

# ФОНТАНИРУЕМ!

**ПАРК ГОРЬКОГО СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ ЕГО МНОГОЧИСЛЕННЫХ ФОНТАНОВ. А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО ИХ В ПАРКЕ АЖ СЕМЬ?**

Светомузыкальный фонтан, Фонтанная площадь Парка Горького

### БОЛЬШОЙ ФОНТАН

В середине 1930-х годов в парке был сооружён фигурный фонтан с деревянными галереями по проекту архитектора А. Власова. В центре фонтана установили 12-метровую скульптуру работы Ивана Шадра «Девушка с веслом», которая тут же стала одним из символов советской эпохи. В конце 1950-х годов скульптуру демонтировали в связи с обустройством нового фонтана к международному фестивалю молодёжи и студентов. Очередная реконструкция большого фонтана в центре парка была приурочена к Олимпиаде 1980 года. Оснащённый современным оборудованием фирмы Siemens, фонтан играл водой и светом под управлением двух операторов. Через двадцать лет оборудование устарело, и подсветка фонтана была отключена как несоответствующая требованиям безопасности. В 2005 году фонтан отреставрировали и запустили вновь.
**Где:** Фонтанная площадь Парка Горького

### ФОНТАН «РОЗАРИЙ»

Фонтан «Розарий» обосновался в Парке в 1934 году, он был построен по проекту архитекторов Александра Власова и Виталия Долганова. Во время Великой Отечественной войны цветник с редкими видами роз и фонтан сильно пострадали и были восстановлены уже в 1950-е годы. Очередная реконструкция фонтана прошла только в 2011 году: чашу фонтана забетонировали и загерметизировали, восстановили водосток, заменили коммуникации. У фонтана появилась подсветка, были воссозданы ротонды, рядом с которыми посадили девичий виноград. По оригинальным чертежам 1950-х годов изготовили скамейки и перголы.
**Где:** На Пушкинской набережной рядом с Андреевским мостом

Фонтан «Розарий» На Пушкинской набережной рядом с Андреевским мостом

### ФОНТАН У БЕСЕДКИ 800-ЛЕТИЯ МОСКВЫ

Комплекс фонтанов, состоящий из центрального бассейна и четырёх боковых чаш, располагается вокруг белоснежной ротонды. Построен он в 1951 году по проекту архитектора Сергея Иконникова и приурочен к празднованию 800-летия Москвы.
**Где:** Нескучный сад, Беседка 800-летия Москвы

### «СУХОЙ» ФОНТАН

Совсем скоро один из первых «сухих» фонтанов Москвы будет праздновать своё трёхлетие: необычное водное сооружение в МУЗЕОНЕ открылось 7 сентября 2013 года, в День города. Задумка и разработка дизайна фонтана на Крымской набережной принадлежит дизайн-бюро Wowhaus. Фонтан не имеет привычной открытой чаши: струи фонтана выбиваются прямо из-под асфальта. Вода с поверхности асфальта стекает в накопительную ёмкость под землёй и после очистки вновь возвращается в фонтан. Такая оригинальная конструкция фонтана позволяет прогуляться под струями, что особенно актуально в жаркую погоду. Также фонтан оборудован подсветкой, которая включается с наступлением темноты.
**Где:** Парк искусств МУЗЕОН

«Сухой» фонтан Парк искусств музеон

### «ДЕВУШКА С КУВШИНОМ»

Самый женственный фонтан Москвы, чудом пропущенный советской архитектурной цензурой в 1937 году. В изящной чаше, находящейся в центре бассейна, возвышается скульптура полуобнажённой девушки, соответствующей древнегреческим эталонам красоты. Она держит в руках кувшин с льющейся водой, у её ног сидит кудрявый амур, а чашу с ними поддерживают хвостами четыре огромных рыбы. Долгое время фонтан не функционировал и лишь в 1998 году был восстановлен.
**Где:** У входа на Андреевский мост

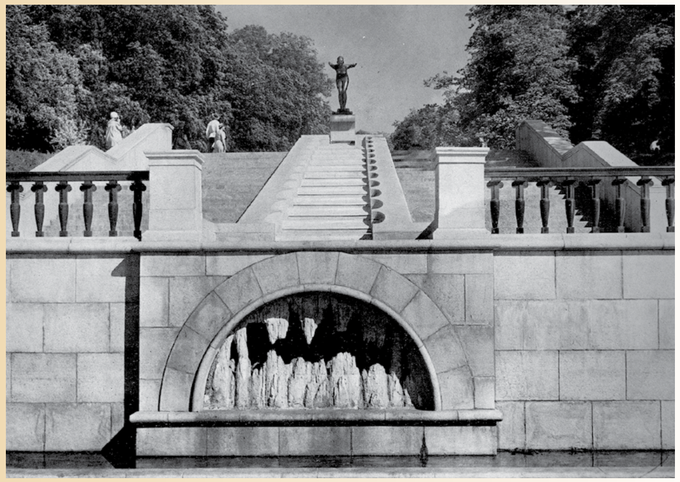
### «ДЕВУШКА НА БУМЕ»

Бронзовое изваяние девушки на буме, которое является творением Елены Янсон-Манизер, было установлено в парке в 1937 году. До пятидесятых годов оно оставалось лишь скульптурой, однако впоследствии вокруг фигуры был обустроен фонтан. Моделью для создания «Девушки на буме» была сестра певицы Галины Вишневской — Татьяна Иванова.
**Где:** Слева от центральной аллеи, за кинотеатром «Пионер»

Фонтан «Девушка на буме» Слева от Центральной аллеи, за кинотеатром «Пионер»

### «НЫРЯЛЬЩИЦА»

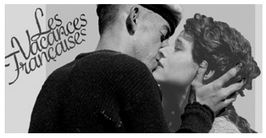
В 1937 году в ходе реконструкции Пушкинской набережной по проекту архитектора Александра Власова был возведён сход-каскад «Ныряльщица». Это сооружение по-своему уникально, поскольку не имеет насосов, и вода спускается самотёком из расположенного выше пруда. Венчает каскад скульптура девушки-пловчихи авторства Ромуальда Иодко, которая встала на свой постамент в 1952 году.
**Где:** Пушкинская набережная в Нескучном саду



Фонтан «Купальщица» Пушкинская набережная в Нескучном саду

# СОСЕДИ

**РЕДАКЦИЯ «ПЕРВОЙ ПАРКОВОЙ» УЗНАЛА, КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ ПРОХОДЯТ В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ ОТ ПАРКА ГОРЬКОГО, ТО ЕСТЬ ФАКТИЧЕСКИ У НАШИХ СОСЕДЕЙ.**




### КИНОТЕАТР «ПИОНЕР»

**Фестиваль «Французские каникулы»**
**«Воспоминания»** (16+, драма/комедия, 2014)
**Когда:** 9 августа в 21:00
**«Лучший урожай»** (16+, драма, 2015)
**Когда:** 16 августа в 21:00
**«На плаву»** (16+, комедия, 2015)
**Когда:** 23 августа в 20:30
**Где:** летний кинотеатр «Пионер» в Парке Горького
**Информация:** pioner-cinema.ru

### МСИ «ГАРАЖ»

Продолжается летняя программа Garage Screen в кинотеатре под открытым небом на крыше музея.
**«Заха Хадид. Кто не рискует, тот не выигрывает»** (Великобритания, 2013, 14+)
**Когда:** 4 и 7 августа в 22:00
**«Диор и я»** (Франция, 2014. 16+)
**Когда:** 9 августа в 22:00
**«Эми»** (Великобритания, США, 2015. 18+)
**Когда:** 10 августа в 22:00
**«Не моргай. Роберт Франк»** (США, 2015. 16+)
**Когда:** 11, 14 августа в 22:00
**«Артоголик»** (Германия, 2014. 16+)
**Когда:** 16 августа в 22:00
**«Мэпплторп: Только полюбуйтесь»** (США, Германия, 2016. 18+)
**Когда:** 17 августа в 22:00
**Где:** Площадь искусств в Парке Горького
**Информация:** garagemca.org

### БРИТАНСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА

Здесь продолжается набор на все образовательные направления. До 1 сентября можно поступить на одну из программ британского образования (Foundation Art & Design, Graphic Design, Fashion, Illustration, Fine Art, Product Design, Interior Architecture & Design), а до 1 октября — на русскоязычные программы дополнительного профессионального образования.
**Где:** Нижняя Сыромятническая,10, стр. 3
**Информация:** britishdesign.ru

### ИНСТИТУТ «СТРЕЛКА»

Эйке Кёниг — основатель студии Hort, работающей со школой Баухауз Дессау, Nike, Microsoft и платформой Wallpaper. Он читает лекции и проводит воркшопы по всему миру и преподаёт графический дизайн и иллюстрацию в Институте Оффенбаха. Для аудитории «Стрелки» дизайнер рассказывает, почему дизайн-мышление — не универсальный способ решения проблем.
**Когда:** 19 августа в 20:00
**Где:** Берсеневская наб., 14, стр. 5а
**Вход:** бесплатный
**Регистрация:** strelka.com

### ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ ИМ. БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

**Выставочный проект Innervisions**
Кураторы выставки Маша Плотникова, Оля Титова: «Стрит-фотография — это стопроцентная импровизация. Ты выходишь на улицу с фотоаппаратом и совершенно не знаешь, что в итоге принесёшь с прогулки на флешке или плёнке. Какой сюрприз в этот раз преподнесёт тебе улица? Есть такое выражение в английском языке „larger than life“ — „крупнее, чем в жизни“, „живее жизни“. Это выражение с максимальной точностью описывает то, что нам хочется показать представленными фотографиями».
**Когда:** с 3 по 22 августа
**Где:** Болотная наб., 3, стр. 1
**Информация:** lumiere.ru

### ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Фильмом «Новый Рейксмузеум» завершится летняя программа кинопоказов ЦДК на крыше МСИ «Гараж». Фильм рассказывает о десятилетней реставрации Национального музея Нидерландов, где собрана коллекция голландской живописи — Рембрандт, Вермеер, Ян Стен и многие другие. Режиссёр Уке Хогендайк смогла проследить за волнующим, сложным, а временами смешным процессом, происходящим за закрытыми дверями музея. Фильм покажут на языке оригинала с субтитрами.
**Когда:** 18 и 23 августа в 22:00
**Где:** МСИ «Гараж» в Парке Горького
**Вход:** свободный по предварительной регистрации
**Информация:** cdkino.ru

### МУЗЕЙ МОСКВЫ

«Азбука музея» — это фондовая выставка, новое прочтение коллекции музея, собранной за 120 лет. В большом лабиринте — «азбуке» — посетители увидят самые значимые, характерные и интересные предметы, многие из которых будут экспонироваться впервые: уникальные археологические находки, юбилейные подарки Москве, документы и личные вещи знаменитых москвичей. Выставка расскажет о значимых событиях Москвы, о её истории и развитии. Впервые в музее будет представлена крупнейшая коллекция по истории города и повседневной жизни горожан во всём её многообразии.
**Когда:** до 15 октября
**Где:** Зубовский б-р, 2, Провиантские склады, корп. 1
**Информация:** mosmuseum.ru

### «МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ» (MAMM)

**Сергей Шиманский «Ленинград»**
На выставке представлены фотографии 1940-х годов, посвящённые шедеврам архитекторов-градостроителей — Карла Росси, Доменико Трезини, Бартоломео Франческо Растрелли, Огюста Монферрана, Джакомо Кваренги, сыгравших основополагающую роль в планировке и застройке Санкт-Петербурга.
**Когда:** до 11 сентября
**Где:** Остоженка, 16
**Информация:** mamm-mdf.ru

# ЧИТАЛИ?

**ЧТО СЕГОДНЯ ЧИТАЮТ СОТРУДНИКИ ПАРКА ГОРЬКОГО? СМОТРИМ И БЕРЁМ НА ЗАМЕТКУ.**

**Кристофер Шабри и Даниэл Саймонс «Невидимая горилла, или История о том, как обманчива наша интуиция».**
**Анна Фадеева, менеджер коммерческого отдела:**
«Авторы рассказывают об „иллюзии внимания“, под влиянием которой мы не замечаем важных событий, происходящих на наших глазах; помним то, чего не было, и не помним того, что было; принимаем уверенность в знании за глубокие и истинные знания. Книга даёт шанс увидеть ловушки восприятия, мышления и памяти».

**Рю Мураками «Дети из камеры хранения».**
**Артём Голбин, куратор архива Парка Горького:**
«Человеку, не сталкивавшемуся с японской литературой, книга Рю Мураками (не путать с Харуки), взорвавшего японское общество своим творчеством ещё в студенческие годы, может показаться странной, тёмной, сумасшедшей и даже мерзкой. С первых страниц Мураками погружает читателя в атмосферу притягательного декаданса, его персонажи — дети, брошенные матерями в вокзальных ячейках камер хранения, в каждый момент своего существования балансируют на тонкой грани между состраданием и жестокостью, рассудком и безумием. Мураками не бичует пороки общества — он наслаждается ими, одновременно находя в обыденном отвратительное и прекрасное. Читая эту книгу, ловишь себя на мысли, что и сам начинаешь сходить с ума».

**Лев Николаевич Толстой «Исповедь».**
**Мария Карагодина, куратор культурно-развлекательных программ МУЗЕОНА:**
«Самая драгоценная и важная книга в моей жизни. Первый раз читать „Исповедь“ было как-то неловко: автор затрагивает до неприличия откровенные вопросы веры и смысла жизни. Он больше похож на рыбака, который закидывает вопросы, словно удочку, читателям и, конечно же, не даёт ответов, а оставляет тебя наедине с огромным океаном мыслей. Что не менее важно, Лев Николаевич показывает себя без спеси, обычным человеком, и становится от этого гораздо симпатичнее образа, упорно навязываемого школьной программой. „Что выйдет из того, что я делаю нынче, что буду делать завтра, — что выйдет из всей моей жизни?“»

# СОБЫТИЕ

### FACES & LACES — 10 ЛЕТ

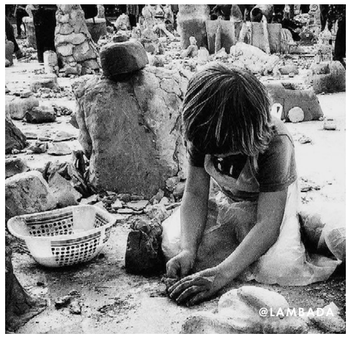
Интерактивный выставочный проект Faces & Laces, посвящённый актуальной уличной моде, спорту и субкультурам, ежегодно собирает лучших отечественных представителей в сегменте уличной одежды, профильной индустрии и субкультурных тенденций. Основные участники выставки — это локальные и зарубежные бренды одежды, дистрибьюторы, ретейлеры, дизайнеры, художники, D.I.Y.-энтузиасты и творческие объединения. В 2016 году Faces & Laces отмечает десятилетний юбилей. Темой выставки станет City under Construction — о Москве, городе, который не стоит на месте, и о его уникальной энергетике. Настоящий город без прикрас, со всеми его плюсами и минусами — главный герой Faces & Laces — 2016.
**Когда:** 6–7 августа
**Где:** Ленинская и Фонтанная площади Парка Горького
**Вход:** свободный
**Расписание:** faceslaces.com

#MUZEON

#GORKYPARK

# ХЕШТЕГ

**ПОЛТОРА МЕСЯЦА НА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД ЗДАНИЕМ МСИ «ГАРАЖ» СОЗДАВАЛОСЬ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. ПРОЕКТ ШВЕЙЦАРСКОГО ХУДОЖНИКА УРСА ФИШЕРА ВДОХНОВИЛ СОТНИ ЛЮДЕЙ — ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПАРКА ГОРЬКОГО — НА СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ АРТ-ОБЪЕКТОВ И СКУЛЬПТУР ИЗ ГЛИНЫ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕ ОНИ СТАЛИ СОАВТОРАМИ МАСШТАБНОГО ПРОЕКТА. ИТОГ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЖНО УВИДЕТЬ ДО 21 АВГУСТА.**




# КИНО В МУЗЕОНЕ

«Девушка с коробкой», 1927

### «КИНООЗВУЧКА»
### СОВЕТСКОЕ КИНО И МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВАНГАРД

В августе в МУЗЕОНЕ стартует третий сезон фирменной «Киноозвучки». Программа проекта совмещает классику немого кино 1920-х и 1930-х годов с живыми выступлениями современных музыкантов. Как известно, немое кино никогда не было «немым»: сеансы всегда сопровождали тапёры, джаз-бенды и симфонические оркестры. Это делало каждый показ уникальным. «Киноозвучка» возвращает зрителя к истокам. В этом году в программу вошли пять картин, связанных со Львом Кулешовым. Знаменитый советский режиссёр и не менее известный актёр немого кино вошёл в историю мирового кинематографа как открыватель так называемого эффекта Кулешова, фиксирующего простую мысль: содержание последующего кадра способно полностью изменить смысл предыдущего. Репертуар «Киноозвучки» составил кинокритик Алексей Артамонов. Куратор музыкальной программы Андрей Морозов (музыкальный директор центра Марс и основатель фестиваля авангардной музыки Fields) пригласил на озвучку не только российских музыкантов, но также американца Umberto и шведский фри-джаз-квартет Nacka Forum.

**В ПРОГРАММЕ:**
**«Потомок Чингисхана», 1928**
**Озвучка:** Holypalms
**Когда:** 2 августа в 21:30
**«Девушка с коробкой», 1927**
**Озвучка:** Forestepp e
**Когда:** 9 августа в 21:30
**«Луч смерти», 1925**
**Озвучка:** Umberto (США)
**Когда:** 16 августа в 21:30
**«Сорок сердец», 1931**
**Озвучка:** NV
**Когда:** 23 августа в 21:30
**«Поцелуй Мэри Пикфорд», 1927**
**Озвучка:** Nacka Forum (Швеция)
**Когда:** 27 августа в 21:30
**Где:** Летний кинотеатр МУЗЕОН
**Билеты:** muzeon.ru

**ТАКЖЕ В АВГУСТЕ:**
1, 5 и 8 августа в 22:00 **«Неоновый демон»**
3 августа в 21:00 **Фестиваль исландского кино. «Бараны»**
4 августа в 21:00 **Фестиваль исландского кино «У всех на виду»**
5 августа в 21:00 **Фестиваль исландского кино. «Путешествие задом наперёд»**
6 августа в 21:00 **Фестиваль исландского кино. «Воробьи»**
6 августа в 23:00 **«Тираннозавр»**
7 августа в 21:00 **Фестиваль исландского кино. «Девственная гора»**
7 и 15 августа в 23:00 **«Капитан Фантастик»**
10 августа в 21:00 **«Ещё один год»**
12 августа 23:00 **«И всё же Лоранс»**
13 августа в 23:00 **«Клык»**
18 августа в 22:00 **«Мастер»**
19 августа в 23:00 **«Мечтатели»**
20 августа в 23:00 **«Открытые сердца»**
21 августа в 21:00 **The Doors. When you're Strange**
22 августа в 21:00 **«Стать Джоном Ленноном»**
25 августа в 22:00 **«Фрэнк»**
26 августа в 22:00 **«Грязь»**
30 августа в 21:00 **«Резня»**
31 августа в 21:00 **«Костяной томагавк»**
**Где:** Летний кинотеатр МУЗЕОН
**Билеты:** muzeon.ru

Подготовила: Анастасия Морозова

# ЕДА

**ОКРОШКА, СВЕКОЛЬНИК, ГАСПАЧО... РЕДАКЦИЯ «ПЕРВОЙ ПАРКОВОЙ» ВЫЯСНИЛА, ГДЕ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО ГОТОВЯТ САМЫЕ ВКУСНЫЕ ХОЛОДНЫЕ СУПЫ.**

### «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА»

**Гаспачо с артишоками**
**Ингредиенты:** спелые бакинские томаты, красный болгарский перец, красный лук, чеснок, огурцы без кожуры, базилик зелёный, сельдерей (стебель), красный винный уксус, соль, сахар, перец.
Суп должен настаиваться не менее 12 часов.
Подаётся с артишоком, маринованным в соли.
**Цена:** 323 руб.

### 8OZ

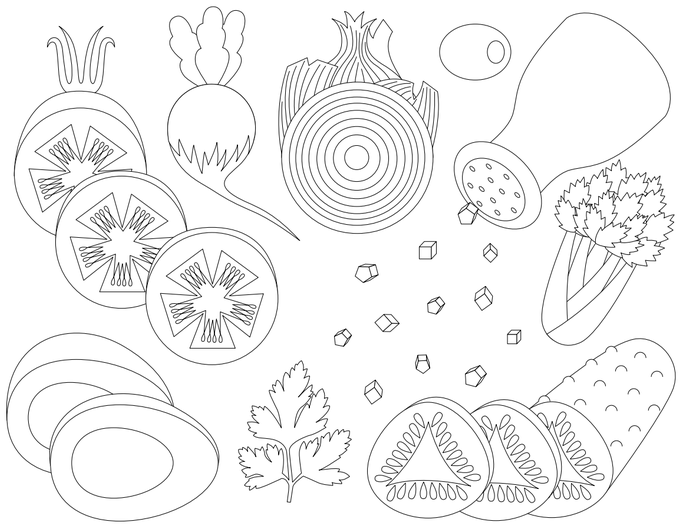
**Свекольник**
**Ингредиенты:** овощной бульон, редис, огурец, хрен и свёкла.
Подаётся с яйцом и сметаной.
**Цена:** 320 руб.

### «ОСТРОВОК»

**Окрошка на квасе с говяжьим языком**
**Ингредиенты:** огурцы, редис, яйцо, картофель, зелёный лук, квас, сметана, горчица, соль, перец.
Подаётся с говяжьим языком.
**Цена:** 350 руб.

### «МЕРКАТО»

**Тосканский холодный суп**
**Ингредиенты:** томаты, оливковое масло, немножко чеснока, запечённый красный болгарский перец, домашний хлеб, соль, паприка, базилик, орегано.
Подаётся с тигровой креветкой.
**Цена:** 370 руб.



# ENGLISH SUMMARY

# GORKY PARK FOUNTAINS

GORKY PARK IS TURNING 88 ON THE 12TH OF AUGUST. THE PARK IS ALWAYS CHANGING, WELCOMING INNOVATIONS AND NEW TRENDS, YET REMAINING TIMELESS IN ITS STYLE AND AMBIANCE THAT IS EXQUISITE AND REFRESHING. COME AND SEE FOR YOURSELF!

### ROSE GARDEN WITH THE FOUNTAIN, 1934

**Where:** Pushkinskaya Embankment, next to Andreevsky Bridge

### "THE SWIMMER", 1937

**Where:** Pushkinskaya Embankment in Neskuchny Garden

### DRY FOUNTAIN, 2013

**Where:** Muzeon Park

### "GIRL ON THE BEAM", 1937

**Where:** Next to Central Alley, behind Pioner cinema

### "GIRL WITH THE JAR", 1937

**Where:** Next to the entrance to Andreevsky Bridge

### FOUNTAIN NEXT TO THE "800TH ANNIVERSARY OF MOSCOW" PAVILION 1951

**Where:** Neskuchny Garden

### THE MUSIC AND LIGHT FOUNTAIN 1979

**Where:** Fountain Square of the Gorky Park

**Газета «Первая Парковая»**
№ 43 / 01 августа 2016 г.
**Учредитель:**
ЦПКиО им. М. Горького Москва, Крымский Вал, 9
**Главный редактор:** Ирина Алексеева
**Корректор:** Татьяна Торговичева
**Дизайн:** Ольга Московская, Михаил Фомин
Дата и время подписания номера и отправки в печать: 26 июля 2016 г. 19:00
Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт». Москва, Дмитровское ш., 100
**Адрес редакции:** 119049, Крымский Вал, 9, стр. 45, дирекция ЦПКиО им. М. Горького
**Телефон:** (495) 995 00 20 доб. 1912
**Почта:** gazeta@park-gorkogo.com
Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50–02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно
Общий тираж 10 000 экз.
Заказ № ?????

# FACES&LACES

Faces&Laces is the annual unique interactive exhibition and open-air project dedicated to actual fashion and streetwear, sports and action sports, customizing, visual communications and alternative contemporary art in Moscow with the main focus on subcultures. It took a long time for Faces&Laces to transform from a private small art-gallery event and become one of the Moscow's giant city events. Throughout these years organizers stayed true to their values and still continue to carry out an educational function – the exhibition project is still aimed at broadening the audience outlook. The concept of this year is City under construction. Moscow with its dynamic motion and developments will become the main hero of the anniversary exhibition project. 350 participants, theme dance floors with a full music program and a foodcourt zone. On the first day you will see hip-hop and rap artists while the second day will be dedicated to the electronic projects only.
**When:** 6–7 August
**Where:** Leninskaya and Fontannaya squares, Pushkinskaya embankment
**Entrance fee:** Free
**Details and schedule:** faceslaces.com

# GARAGE SCREEN

### SUMMER FILM PROGRAM

In summer 2016, Garage is expanding its summer film program by opening a second cinema space, on Garage Rooftop. The rooftop, normally closed to the public, will become an open-air cinema equipped with unique cutting-edge technology: a 4K projection system, a 15.2-by-6.2-meter screen, and the unparalleled Christie Vive Audio sound system. Throughout the summer season, visitors will have the opportunity to see both new films and old favorites.
**Zaha Hadid... Who Dares Wins** (UK, 2013, 14+)
**When:** Thursday, August 4, 7 22:00
**Dior and I** (France, 2014, 16+)
**When:** Tuesday, August 9 22:00
**Amy** (UK, USA, 2015, 18+)
**When:** Wednesday, August 10 22:00
**Don't Blink – Robert Frank** (USA, 2015, 16+)
**When:** Thursday, August 11, 14 22:00
**Arteholic** (Germany, 2014. 82 minutes)
**When:** Tuesday, August 16 22:00
**Mapplethorpe: Look at the Pictures** (USA, Germany, 2016, 18+)
**When:** Wednesday, August 17 22:00
**Details:** garagemca.org

# FOOD

Written by Anastasia Morozova

Kvass soup, beet soup, gazpacho... We found out which spots in Gorky Park serve the best cool soups and asked local chefs to fill us in on the details.

### "KRYLYSHKO ILI NOZHKA"

**Artichoke gazpacho**
**Ingredients:** ripe Baku tomatoes, red bell peppers, red onions, garlic, peeled cucumbers, green basil, celery, red wine vinegar, salt, sugar and pepper.
The soup should stand for at least 12 hours before being served.
Served with pickled artichokes.
**Price:** 323 rub.

### 8OZ

**Beet soup**
**Ingredients:** vegetable stock, radishes, cucumbers, horseradish and beets.
Served with sour cream and eggs.
**Price:** 320 rub.

### OSTROVOK

**Kvass okroshka with beef tongue**
**Ingredients:** cucumbers, radishes, eggs, potatoes, green onions, kvass, sour cream, mustard, salt and pepper.
Served with beef tongue.
**Price:** 350 rub.

### MERCATO

**Tuscan cold soup**
**Ingredients:** tomatoes, olive oil, garlic, roasted red bell peppers, homemade bread, salt, paprika, basil, oregano.
Served with tiger shrimps.
**Price:** 370 rub.

# HASHTAG

For the last month and a half the square opposite Garage Museum of Contemporary Art has been transforming into an art space. Swiss artist Urs Fischer came to Moscow and initiated an art project that ended up in hundreds of visitors to the park contributing to it. They were invited to create their own art objects and clay sculptures. You've only got until the 21st of August to see the results. After that the sculptures will be recycled.

OPEN-AIR CINEMA MUZEON
МУЗЕОН
FESTIVAL MOVIES IN THEIR ORIGINAL LANGUAGE WITH RUSSIAN SUBTITLES. EVERY EVENING AS SOON AS THE SUN GOES DOWN
афишаDaily
Schedule and tickets are available at muzeon.ru
Booking via +7 985 382 27 32
Радио 7
Bivio
The Hollywood Reporter
18+
PARK OF ARTS MUZEON
KRYMSKY VAL ST. VL. 2