

СОСЕДИ

(НЕ)ВОЗМОЖНО УВИДЕТЬ: СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ

Выставка «(He)возможно увидеть: Северная **Корея»** — это попытка исследовать самую изолированную страну мира в период с середины до второй половины XX века. Основные работы, представленные на площадке галереи имени братьев Люмьер, были сделаны не только современными фотографами, но и советскими репортёрами в период дружеских отношений двух социалистических государств.

Когда: 22 июня — 3 сентября <u>Где:</u> Галерея имени братьев Люмьер

ФРАНЦУЗСКИЕ КАНИКУЛЫ

Во второй половине лета в Парке Горького начнутся «Французские каникулы» — ежегодная серия показов при участии Посольства Франции и Французского института. В программе также есть два новых фильма: комедия про непоседливую девочку «Проделки Софи» (4 июля) и новый фильм с Пьером Ришаром в главной роли «Мистер Штайн идёт в онлайн» (11 июля). Расписание показов можно найти на сайте кинотеатра.

Когда: 4, 11 июля <u>Где:</u> Летний кинотеатр «Пионер»







АМЕРИКАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ В ЛИЦАХ

Совместная программа ЦДК и «Гаража» разделена на четыре блока: каждый месяц будет посвящён одному из культовых режиссёров. В июне уже показали фильмы Альфреда Хичкока, а в июле очередь дойдёт до Ричарда Линклейтера. 12 июля в Летнем кинотеатре на площади Искусств покажут документальный фильм Карен Бернстайн и Луиса Блейка о самом режиссёре — «Следуй за мечтой», а 13 июля можно будет увидеть классику американского инди-кино 90-х — «Бездельник».

<u>Когда:</u> 12, 13 июля <u>Где:</u> Летний кинотеатр «Гаража»

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ. ЛИЧНЫЙ КОНТАКТ

Портретирование архитектурных достопримечательностей — одна из важных составляющих работы градостроителя, а пленэры — это главная практика. «Путевые заметки» главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова можно будет найти в МАММ на выставке «Личный контакт». В 120 представленных работах использованы разные техники: от карандаша и кисти до туши и акварели, но объединяет их любовь к архитектуре, городам и, конечно же, к Венеции. Любовь Кузнецова к Италии проявилась даже в том, что сборник его работ был опубликован в известном миланском издательстве

<u>Когда:</u> 21 июля — 10 сентября <u>Где:</u> МАММ



ДЖОРДЖО ДЕ КИРИКО. **МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ПРОЗРЕНИЯ**

В Третьяковской галерее на Крымском Валу продолжается выставка Джорджо де Кирико «Метафизические прозрения». Для тех, кто хочет больше узнать о работах итальянского мастера, предвидевшего появление сюрреализма, подготовили программу, рассчитанную на весь июль. 1 июля в здании музея пройдёт публичная дискуссия с историком Владимиром Мартыновым и искусствоведом Лидией Чаковской, а 15 июля состоится повторная дискуссия при участии заведующего кафедрой истории и теории исполнительского искусства МГК им. Чайковского Владимира Петровича Чинаева. Также в рамках программы будут проводиться экскурсии 8 и 22 июля.

Когда: 8, 15, 22 июля **Где:** Третьяковская галерея на Крымском Валу

#АРТЛЕКТОРИЙ В КИНО

Если этим летом вы не доехали до Лувра или Сикстинской капеллы, у вас есть уникальная возможность посмотреть на все шедевры мира, не выходя из кинозала. Проект CoolConnections #АртЛекторийВкино пройдёт сразу на нескольких площадках, одной из которых станет ЦДК. 4 и 5 июля покажут фильм-выставку «Рембрандт» о творчестве великого художника, а 11 и 12 июля пройдут показы фильма «Вермеер и музыка», который расскажет о загадочном музыкальном инструменте вёрджинеле, присутствующем на двух полотнах мастера. Также 18 и 19 июля можно будет увидеть документальной фильм о самой знаменитой картине этого художника — «Девушка с жемчужной серёжкой».

Когда: 4, 5, 11, 12, 18, 19 июля Где: Центр документального кино

Текст: Анастасия Нарушевич

АНТОН БЕЛЯЕВ

У ПАРКА МНОГО ДРУЗЕЙ, И С ЭТОГО МЕСЯЦА ОНИ БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬ НА СТРАНИЦАХ «ПЕРВОЙ ПАРКОВОЙ» О ТОМ, КАКИЕ ИСТОРИИ СВЯЗЫВАЮТ ИХ С ЛЮБИМЫМИ НАБЕРЕЖНЫМИ, ВЕРАНДАМИ, АЛЛЕЯМИ И ПЛОЩАДЯМИ. НАЧИНАЕТ АНТОН БЕЛЯЕВ.

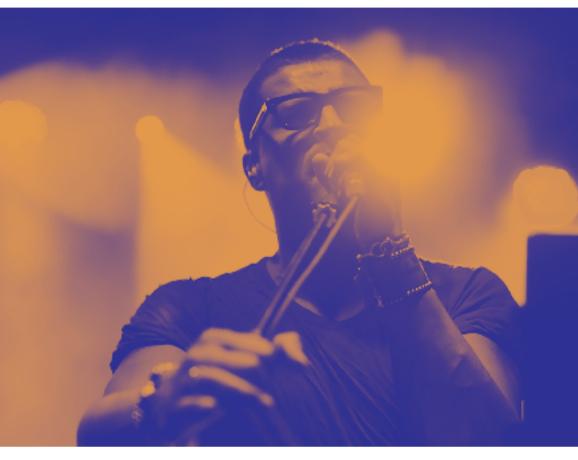
Я родился и вырос в Магадане и всегда и везде почему-то живу возле центральных парков. С магаданским связана история моего взросления в двух частях — яркие воспоминания из детства, когда всё видишь через солнечные лучи и радугу: мороженое, у папы на шее прокатился, карусели, традиционные северные деревянные резные статуэтки, дорожки, выложенные из распиленных пеньков. Счастливая и беззаботная жизнь. Я помню запах оттуда, у меня много фотографий в парке, помню ощущения, помню, где какая карусель стояла или мои любимые качели. А где-то наверху неработающие, как и во всём Советском Союзе, аттракционы. А потом, когда я превратился в злобного подростка, парк для меня стал местом тёмным: там я впервые выпил, увидел первые галлюцинации, дрался. Тот же самый парк стал мрачным местом, где я, скажем так,

Первую и единственную квартиру в центре Москвы я снял в 2008 или 2009 году, много работал и постоянно жаловался своей будущей на тот момент жене, что очень устаю, болит спина и вообще гулять негде. Спустя какое-то время она мне и говорит: «Хватит ныть! Хватай велосипед и дуй в Нескучный сад». Так я узнал спустя год, кажется, что живу в двух шагах от очага культуры и красоты. Хотя он тогда ещё был другим: дело было перед реконструкцией. Я часто бывал в парке: катался на велосипеде, пил кофе , гулял. Рост начался на моих глазах: из какого-то опасного угловатого пространства жахнул первый морозец, звук был так себе, с выбоинами на асфальте парк стал превращаться в нечто невиданное; мы все такого и не знали. Как-то я перешёл дорогу, а прямо на лужайке раскиданы удобные большие пуфики, и я всё думал: «Неужели вот так запросто и бесплатно можно на них сидеть? Или это ловушка? бы мы заиграли «Мурку»... Но в то же время это Ведь на них написают, порежут ножом, распишут маркером и украдут!» — не мог поверить,

никто бы не обратил никакого внимания, если Feeling Good Tonight, впервые её сыграл им на что это реальность.

«МОЯ ЖЕНА СКАЗАЛА: "ХВАТИТ НЫТЬ! **ХВАТАЙ** ВЕЛОСИПЕД ИДУЙ В НЕСКУЧНЫЙ САД"»





Самый запоминающийся концерт в Парке Сегодня есть такие, кто даже не видел того Горького был много лет назад, на старой дерепарка с аттракционами, ларьками и мрачными вянной эстрадной сцене, её давно снесли. Мы закоулками. играли на каком-то благотворительном мероприятии, это было в час дня поздней осенью,

> Я люблю выступать в парке из-за публики и атмосферы. В прошлом году мы играли спонтанный концерт в Музеоне, на деревянной террасе перед Третьяковской галереей. Без какого-либо промо, взяли инструменты, подключились и заиграли. Сцены тоже не было — люди ходили вокруг и между нами. Настроение было отличное, все были в восторге. Это был один из лучших концертов года. Мы были в угаре, отыграли аж 4,5 часа! Формат тоже интересный, я почувствовал себя настоящим уличным музыкантом; публика очень по-разному реагирует — её надо завоевать, за неё надо бороться. Когда люди, идущие по делам, останавливаются и остаются слушать — это искренняя похвала музыканту, это очень ценно.

> Парк — это такое многофункциональное пространство. Один обожает уточек кормить, второй думает: «Классный пруд, вот только бы уточек отсюда убрать», третьему нравятся катамараны, четвёртому — только еда в ресторане на берегу пруда. Здорово, что разным людям тут комфортно. Мой Парк Горького — это велосипедная дорожка, стакан кофе с собой. Я люблю пустой парк, но чтобы всё работало, парк в плохую погоду — для меня идеальный вариант. Дождливо, ветрено, холодновато, но открыт вок — вот мой парк мечты. Для меня это место, где я могу побыть наедине с собой.

Культура отдыха меняется, и, конечно, это личное дело каждого. Раньше деревня на деревню драться ходили, сегодня — по Патрикам или Парку Горького гуляют и сладкую вату едят. Мне кажется, это люди перевоспитывают людей: одни смотрят на других и чему-то учатся.

а зрителей было ровно четверо. Не шучу, не

15, 12 или 7 — ровно четыре! Всем вокруг было

абсолютно наплевать на нас, мы могли бы во-

обще ничего не играть или играть у себя дома,

был тот день, когда я принёс показать ребятам

Форма важна так же, как и содержание. Нам же

саундчеке, и всем очень понравилось.

Интервью: Борис Болелов



«ПАМЯТИ ЖЕРТВ РЕПРЕССИЙ»

Жертвам сталинской политики посвящена масштабная работа Евгения Иосифовича Чубарова (1934–2012) «Памяти жертв репрессий». Она передана художником в дар музею в 1998 году и стала важным дополнением к коллекции памятников вождям. Чубаров родился в 1934 году в башкирском селе Нижнее Бобино. 282 человеческие головы из гранита, заключённые в клетку из бетона и металла, — это образ односельчан Чубарова, подвергшихся коллективизации, раскулачиванию и выселению. Масштаб трагедии, особенно в национальных республиках, где коллективизация вызывала организованное сопротивление сельского населения, порой походившее на гражданскую войну, был очень значительным. Кстати, сравнение коллективизации с Гражданской войной принадлежит самому Сталину, который впоследствии признавался, что война с деревней оказалась для советского руководства не менее серьёзным испытанием, чем война с интервентами и царскими генералами.



ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ

СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРЕБУЕМ МИРА»

Скульптура была создана в 1950 году Верой Мухиной. До 1994 года она располагалась на ВДНХ. После расширения проспекта Мира скульптуру передали в парк Музеон, куда она попала в неполном виде: ей не хватало половины элементов. В 2013 году «Требуем мира» отреставрировали и восстановили целостность памятника, который изображает шесть фигур: темнокожий, китаец и россиянин идут по поверженным знамёнам немецкой армии, сбоку расположены фигуры инвалида и матери с мёртвым ребёнком на руках, а возглавляет шествие женщина, с руки которой слетает голубь символ мира.



и Толстому — простаивают в мастерской, поскольку их установка на улицах Москвы запрещена по политическим причинам. Только благодаря большевистскому «плану монументальной пропаганды» он получает возможность представить эти и другие свои произведения широкой аудитории. В 1924 году Меркуров как автор посмертной маски Владимира Ильича Ленина создаёт один из первых бюстов вождя, который в силу убедительного портретного сходства был утверждён Народным комиссариатом просвещения в качестве одного из эталонов. С этого момента Меркуров — один из самых востребованных авторов памятников Лени-

Памятник Иосифу Сталину выполнен из розового гранита. Эта скульптура уменьшенная копия памятника, который был установлен на канале имени Москвы в районе Дубны. Первоначально она была частью парной скульптурной композиции, украшавшей советский павильон на Всемирной выставке 1939 года в Нью-Йорке. После демонтажа павильона и нескольких военных лет группа оказалась разделена: Ленин был отправлен в Киев, где благополучно простоял до конца 2013 года, Сталин установлен в Измайловском парке, в середине 50-х демонтирован и только в 1991 году поступил в коллекцию Музеона уже в сильно повреждённом виде.

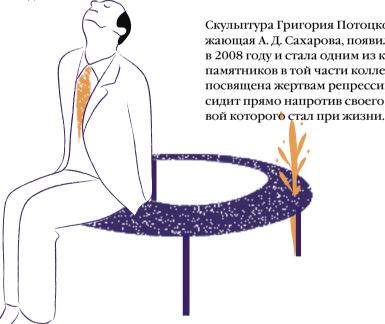


История коллекции Музеона начинается в тот же день, что и история современной России, — 22 августа 1991 года, когда страна узнаёт о полном провале августовского путча. Изначально работа скульптора Евгения Вучетича и архитектора Григория Захарова воздвигнута в 1958 году на Лубянской площади. У расположенного как раз по пути шествия путчистов памятника основателю советских спецслужб Феликсу Дзержинскому происходит стихийный митинг, и сам памятник как символ политического террора пытаются столкнуть с постамента. Во избежание человеческих жертв московские власти принимают решение экстренно демонтировать статую, которая и была вывезена к зданию Центрального дома худож ников на Крымском Валу. В последоважшие дни и недели здесь оказывается ряд других монументов советским вождям.

В конце января 1992 года мэр Москър Юрий Лужков подписывает постановление о создании в парке возле ЦДХ музея скульптур под открытым небом, который успешно функционирует до сих пор. В парке установлено более тысячи работ.

ПАМЯТНИК АКАДЕМИКУ А. Д. САХАРОВУ

Скульптура Григория Потоцкого, изображающая А. Д. Сахарова, появилась в парке в 2008 году и стала одним из ключевых памятников в той части коллекции, которая посвящена жертвам репрессий. Сахаров сидит прямо напротив своего вождя, жерт-



БЕЛОКАМЕННЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

С 1995 по 2004 год в Музеоне проходили симпозиумы по скульптуре. Скульпторы были московские, им выдавали для работы белый камень — известняк, считалось, что работать с ним легко. Практически каждое лето тут делали по 10-15 работ. Реконструкция парка с 2012 года потребовала пересмотра экспозиции и принципов компоновки скульптур. Так появилась постоянная Выставка белокаменной скульптуры, в которой собраны 88 работ разных авторов 2000-х

> * БОЛЬШЕ О СКУЛЬПТУРАХ ПАРКА можно узнать, НАПРИМЕР, В КВЕСТЕ «ПРОГУЛКА С ВОЖДЯМИ»

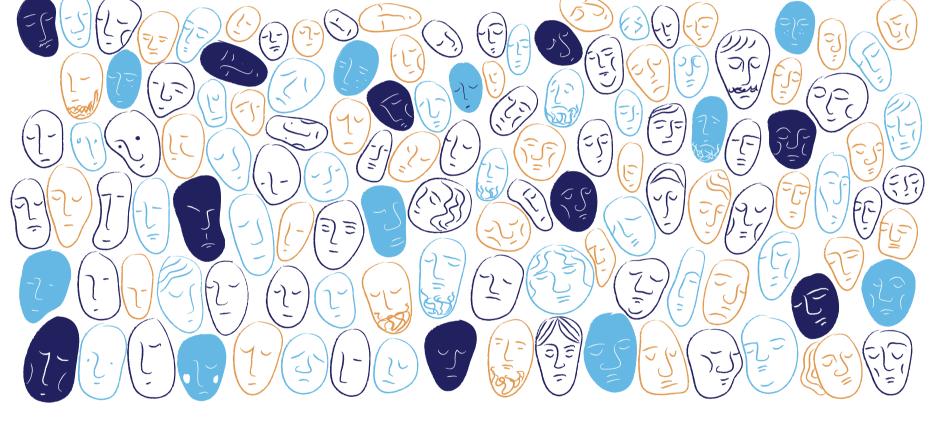
ЗАПИСАТЬСЯ НА ЭКСКУРСИИ И КВЕСТЫ ПАРКА ГОРЬКОГО МОЖНО ПО АДРЕСУ: HISTORY@PARK-GORKOGO.COM

КАЖДЫЕ СРЕДУ и понедельник — 14:00

КАЖДЫЕ СУББОТУ И BOCKPECEHЬE — 12:00,

ПОЛНОЕ РАСПИСАНИЕ ИЩИТЕ НА САЙТЕ ПАРКА

К ЮБИЛЕЮ ПАРКА 2X2 ГО-ТОВИТ КЛАССНЫЙ ПОДАРОК: СТИКЕРПАК ДЛЯ TELEGRAM, ГДЕ СТАТУИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕОНА ПРЕДСТАНУТ В НО-ВОМ ВИДЕ — УКРАШЕННЫМИ В ДУХЕ УДАЛОЙ СТИЛИСТИКИ ТЕЛЕКАНАЛА.



14 ИЮЛЯ: 25 ЛЕТ МУЗЕОНУ

В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ — НАСЫЩЕННАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИИ МУЗЕОНА, ТАНЦАМ И МУЗЫКЕ, ОСОБЕННО ВАЖНОЙ ДЛЯ ПАРКА ЭТИМ ЛЕТОМ.

ИСТОРИЯ

На набережной откроется фотовыставка, посвящённая двадцати пяти годам существования Музеона, а с середины дня можно будет принять участие в экскурсиях по парку и узнать больше о его истории.

ТАНЦЫ

ДЕРЕВЯННАЯ ТЕРРАСА, 17:00

На террасе у моста — площадка для танцевального баттла. Бодрый электродэнс под залихватскую смесь хауса, электро и джаза продлится весь вечер.

МУЗЫКА ЛЕКТОРИЙ COLTA.RU, 20:00

О современной музыке и о том, как её слушать, исследовать и понимать, расскажет Денис Бояринов — журналист, редактор colta.ru.

UKULELE SUNSET КОФЕЙНЯ SURF COFFEE, НА ЗАКАТЕ

Сёрфинга в парке нет, но всё, что с ним связано, активно завоёвывает наши сердца и территорию: к подготовительным тренировкам для вейксёрфа и дню сёрферской культуры в «Гараже» 14 июля добавится музыка — любимые пляжные сёрферские мелодии прозвучат на концерте в Surf Coffee.

PIANO SUMMER. VER 2.0 MARTIN KOHLSTEDT ШАТЁР АЛЬПБАУ

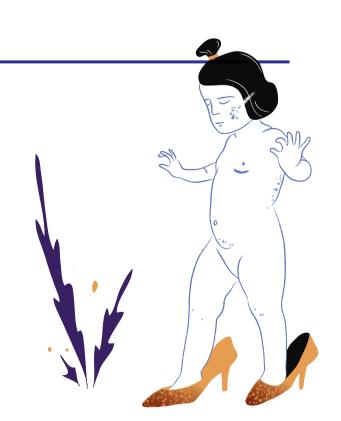
ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА PIANO SUMMER ОТВЕЧАЕТ ЗА КРАСИВУЮ И БЛАГОРОДНУЮ МИССИЮ — МУРАТ КАБАРДОКОВ ПОКАЗАТЬ ГОСТЯМ ПАРКА ТО НОВОЕ, ЧТО СЕГОДНЯ ПРОИСХОДИТ В КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ.

Молодой немецкий пианист Мартин Колстедт — композитор-неоклассик, автор пьес, не ограничивающихся рамками и приёмами классической музыки. Лаконичная, эффектная и предельно эмоциональная, его музыка как будто говорит лично с каждым.

U KBAPTET

Народный артист Кабардино-Балкарии, автор музыки к фильмам Сокурова и Учителя, вдохновенно исследующий границы неоклассической музыки, выступит со струнным квартетом.

22:00





AHOHCЫ

КАРО МУЗЕОН ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР

С 1 июля кино в парке станет ещё больше: новая площадка «КАРО» на 350 человек с лавочками, пуфами, пледами и кинобаром будет показывать по одному сеансу в день. В репертуар, помимо прокатных фильмов, включат фильмы программы «КАРО.Арт» — фестивальное кино, картины с субтитрами на языке оригинала, премьеры сериалов и трансляции спектаклей. Среди июльских премьер — «Захочу и соскочу», «Идеальные незнакомцы», «Манифесто», «Я и ты», «Он и она», сборник RomCom Shorts. Начало всех сеансов — в 21:40

Билеты и расписание — на karofilm.ru

LEVI'S TAILOR SHOP

Под мостом около Крымской набережной

вопреки названию, скорее напоминает го-

стиную с ковром и креслами, чем магазин.

шают нашивками, заплатками, клёпками

и вообще всем, на что хватит фантазии.

Тут, собственно, одежду Levi's и не продают, а шьют, подшивают, кастомизируют и укра-

этим летом открылось место, которое,

МУЗЕОН

«ИСТОРИИ ОБ ИСТОРИИ» В ЛЕТНЕМ «ПИОНЕРЕ»

С июня по воскресеньям перед сеансами показывают «Истории об истории» — уникальный в своём роде сборник сторителлингов, сделанный актёрами мастерской Брусникина и театральной группировкой «Цирк Шарля ля Танна». Это короткие выступления, рисующие портреты ключевых фигур истории Руси, — познавательно, невероятно смешно, а главное, с неподражаемым задором.

ІАРК ГОРЬКОГО

СТРИТ-АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «30 ГРАНЕЙ ТЕБЯ»

На Крымской набережной 30 уличных художников соберутся вместе в парке искусств Музеон, чтобы поучаствовать в граффити-джеме. Расписывать будут уличные объекты, которые ещё на месяц (до 6 августа) останутся в Музеоне в качестве выставки под открытым небом. Атмосферу фристайла обеспечат близкие по духу диджеи, стрит-артистов поддержат топовые B'Boys и B'Girls, знающие толк в уличных танцах.

Когда: 8 июля Где: Крымская набережная



ОБСЕРВАТОРИЯ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 12:00 ДО 17:00



10-17 ИЮЛЯ С 20:00 ДО 23:00



МЕРКУРИЙ 28 ИЮЛЯ — 2 СЕНТЯБРЯ

С 12:00 ДО 17:00



«ЗЕЛЁНАЯ ШКОЛА»: НОВЫЕ КУРСЫ В ИЮЛЕ

МАСТЕРСКАЯ ПО СОЗДАНИЮ БОТАНИЧЕ-СКИХ ОТТИСКОВ ИЗ ГИПСА

Как запечатлеть кусочек лета? Очень просто! На мастер-классе учат создавать гипсовые ботанические оттиски, да так, чтобы можно было разместить в любом интерьере.

Каждую субботу в 14:00 и 15:30 Стоимость: 500 рублей Для детей от 6 лет

СКУЛЬПТУРНАЯ ЛЕПКА

Чашки и кашпо уже сделаны на предыдущих курсах, новая цель — создание скульптур своими руками. На каждом занятии — фигуры разных животных, птиц, насекомых и растений.

Каждый вторник и четверг в 16:00 и 17:00 Стоимость: 250 рублей Для детей от 6 лет



ADIDAS BASEMOSCOW

С 8 июля площадку adidas BASEMOSCOW на Пушкинской набережной перестроят под новую программу, которая будет посвящена женскому спорту во всех его проявлениях. Вас ждут: йога, стретчинг, бокс, бег, танцы (Hip-Hop, Dancehall, Zumba, Beauty Body, Jazz Funk), Body Ballet и даже аквааэробика, а самое главное — два больших уик-энда высокоинтенсивных женских тренировок Power Tri (15–16 и 22–23 июля).

Есть из чего выбрать. Ну а если хочется добавить свой вариант, можно предложить его на сайте basemoscow-adidas.ru лучшие идеи adidas реализуют для тебя в течение лета. #ясоздаюсебя

ТРЕНИРОВКИ ROXY M QUIKSILVER



Каждую пятницу в 08:00 в одном из самых красивых мест парка — на смотровой площадке Главного входа с панорамным видом на город.

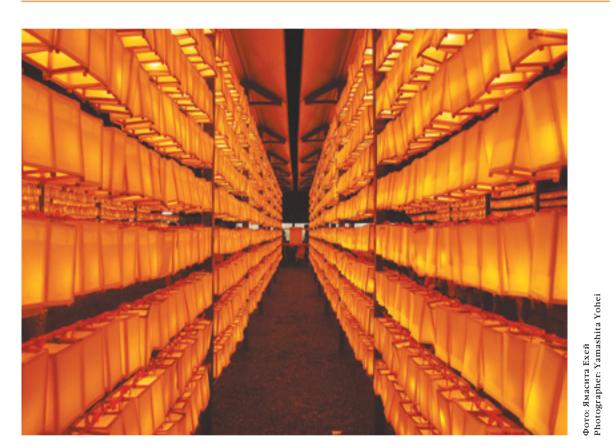


Каждую среду в 19:30 на лужайке рядом с Большим массовым полем — тренировка на выносливость и силу мышц, разработанная кураторами школы Sekta и рассчитанная на подготовку к катанию на досках.



QUIKSILVER LONGBOARD

Quiksilver продолжает развивать национальное лонгборд-движение Quiksilver Go Longboard и снова запускает бесплатные тренировки. Каждый четверг в 19:00 на асфальтовой площадке рядом с волейбольным полем ищите красный фургон. Если лонгборда для тренировки у вас нет, не беда: можно бесплатно взять его протестировать прямо на площадке.



J-FEST

В ПРЕДДВЕРИИ МАСШТАБНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ТАКАСИ МУРАКАМИ «ГАРАЖ» ПРОВОДИТ ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ — ВАРИАЦИЮ НА ТЕМУ ТРАДИЦИОННЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ «НАЦУ МАЦУРИ», КОТОРЫЕ ПРОХОДЯТ ПО ВСЕЙ ЯПОНИИ С ИЮЛЯ ПО АВГУСТ. МЫ ПОПРОСИЛИ КУРАТОРОВ РАССКАЗАТЬ О ПЯТИ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПУНКТАХ ПРОГРАММЫ.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ГРУППЫ ЯПОНСКИХ БАРА-БАНЩИКОВ ASKA-GUMI

Как говорят люди, которые были на концертах группы, это впечатляющее сочетание мощи барабанного ритма и красоты движения человеческого тела.

ТРАДИЦИОННЫЙ ЯПОНСКИЙ ТАНЕЦ БОН ОДОРИ

Танец бон одори традиционно исполняется в красочных кимоно при свете бумажных фонариков. Если и вам захочется танцевать, не надо себя сдерживать: в Японии бон одори танцуют все вместе, тем более что движения танца не так уж сложны.

Особый гость фестиваля — Юсукэ Ито, первый в Японии профессиональный игрок в японскую разновидность бильбоке кэндама. Чтобы понять, почему его достижения дважды занесены в Книгу рекордов Гиннесса, нужно просто посмотреть его выступление.

ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ЗАВЕЩАНИЕ МАСТЕРА»

Документальный фильм «Завещание мастера» — рассказ о жизни и творчестве непревзойдённого художника по ткани Итику Куботы. Наследие мастера — 104 кимоно, декорированных по уникальной древней технологии с помощью красок и вышивки.

МАСТЕР-КЛАССЫ

В зоне мастер-классов все посетители смогут научиться базовым приветствиям и прощаниям на японском языке, играть в го, проводить чайную церемонию, складывать оригами, выращивать бонсаи и бить в японские барабаны. **Когда:** 16-17 июля

Где: площадь Искусств перед «Гаражом»

→ «ЖИВАЯ МУЗЫКА»

А помимо этого — развлекают разными ме-Вечеринки в Музеоне — летний формат в рамках проекта «Живая музыка». «Яндекс. роприятиями. По пятницам с восьми вечера ставят музыку от резидентов Powerhouse Музыка» старается сделать исполнителей (7 июля — Maiden Obey + Sonya & Aglaya) ближе к слушателям самым простым и действенным способом — собирая их вместе, и угощают коктейлями, а в другие дни проводят кинопоказы и встречи с разнычтобы послушать любимую музыку не в нами спикерами, как правило, так или иначе ушниках, а в парке. связанными с модой. Когда: каждый четверг в 19:00

Vlada Goldie & Дарья Малыгина

13 ИЮЛЯ Valenso & Антон Севидов

Danila Spiridonov & Дмитрий Спирин

Kimbar & Kirill Linne

JULY'17

ON THE 14TH OF JULY THE "MUZEON" PARK WILL CELEBRATE 25TH ANNIVERSARY. WE'LL CELEBRATE WITH THE PROGRAM DEDICATED TO PARK'S HISTORY AND TO MODERN CLASSICAL MUSIC, WHICH HAS A SPECIAL PLACE IN THE PARK'S PROGRAM THIS SUMMER.

HISTORY

A photo exhibition dedicated to the twentyfive years of Muzeon's existence will open on 14th and stay for a week on Krymskaya embankment. Also, rom the middle of the day guests will have an opportunity to take part in historical excursions.

DANCING

WOODEN TERRACE, 5 PM

On the terrace next to the bridge there will be a dance spot. Cheerful electro-dance battle supported by incredible mix of house, electro and jazz will last the whole evening.

LECTURE

BY COLTA.RU, 8 PM

Denis Boyarinov, a journalist, editor of colta. ru, will tell about contemporary music: how to listen to it, explore and understand.

UKULELE SUNSET

(LIVE) AT SURF COFFEE

There is no surfing in the park, but everything relevant is actively conquering our hearts and territory: wakesurf training, Board culture day in the «Garage», and now — live concert with favoritef surf-music tunes will be performed in "Surf coffee"

PIANO SUMMER. VER 2.0

ALBAU TENT

SUMMER PROGRAM PIAND SUMMER HAS A BEAUTIFUL AND NOBLE MISSION -TO SHOW THE GUESTS OF THE PARK WHAT IS HAPPENING IN CLASSICAL MUSIC TODAY.

MARTIN KOHLSTEDT

Young german pianist Martin Kohlsted is a neoclassical composer, author of plays that play with the frameworks of classical music. Sincere, dramatic and extremely emotional — his music seems to speak personally to each and everyone.

MURAT KABARDOKOV AND QUARTET

10 PM

National artist of Kabardino-Balkaria, the author of music in the films of Sokurov and Uchitel, who passionately explores the boundaries of neoclassical music, will perform with a string quartet.

9 PM KARO MUZEON SUMMER CINEMA

SUMMER CINEMA "KARO" IN MUSEON

From July 1st there will be even more films in the park: a new «KARO» venue, designed for 350 people with benches, puffs, blankets and special movie bar available, will show one seance per day (the beginning of every film is at 21.40). Apart from usual repertoir, there are also films of «KARO.Art» program — festival screenings, movies with subtitles in the original language, new series premiers and theatre broadcasts. Among the July premieres — «I Can Quit Whenever I Want», «Perfect Strangers», «Manifesto», «The Midwife», «Mr. & Mrs. Adelman», a compilation of RomCom Shorts.

SPORT IN THE P

ADIDAS BASE MOSCOW

After July 10th the Base will be reconstructed for a new program - July is a moth of female training. In the program: yoga, stretching, boxing, running, dancing (Hip-Hop, Dancehall, Zumba, Beauty Body, Jazz Funk), Body Ballet and even aqua aerobics, and main hits — two big Weekend Power Tri (15–16 and 22–23 July). There is a wide selection to choose from, but if you want to add your own variant, you can leave all your suggestions on the website basemoscow-adidas.ru. The best suggestions will be implemented during the summer.

WORK-OUT BY ROXY AND QUIKSILVER

Roxy Yoga

Every Friday at 8:00 in one of the most beautiful places of the Park — on the observation spot of the Main Entrance with a panoramic view of the city.

Roxy Fitness

Every Wednesday at 7:30 pm on the lawn next to the Big Stage - endurance and muscle strength training, developed by curators of the Sekta school, aimed to prepare for skating on the boards.

Quiksilver longboard

Quiksilver continues to develop the national longboard movement and launches a new free training. Every Thursday at 19:00, on the court next to the volleyball field, look for the red training van. If you do not have a longboard for training, it does not matter — you can take it for free testing right on the spot.

FRENCH VACATION IN PIONEER

In the second half of the summer "French Vacation" will start: it is a special annual series of film screenings supported by the Embassy of France and the French Institute. The program includes two new films: a comedy about the restless girl « Les Malheurs De Sophie» (July 4) and a new film with Pierre Richard in the main role «Mr. Stein Goes Online» (July 11). The schedule can be found on the website of the cinema. When: 16:00 July 11

GARAGE SCREEN:

FACES OF AMERICAN CINEMA

A collaborative program of Documentary film center and «Garage» is divided into four parts: each month will be dedicated to one of the iconic directors. In June, all the visitors could enjoy Alfred Hitchcock's films and in July it's turn of Richard Linklater. On July 12th there's a screening of a doc "Follow the Dream" about director himself at the Summer Cinema in the Arts Square, and on July 13th-90's American indie classics, «Slacker.»

Газета «Первая Парковая»

№ 54 / 03 июля 2017 г

Учредитель

ЦПКиО им. М. Горького, Москва, Крымский Вал, 9

Главный редактор: Наиля Гольман Корректор: Татьяна Торговичева

Переводчик: Дарья Ермолаева Дизайн: Алексей Баранов, Екатерина Даугель-Дауге,

Ольга Московская, Дарья Фомичева Иллюстрации: Анна Кирсанова

Дата и время подписания номера и отправки в печать:

03 июля 2017 г. 17:00

Отпечатано в 000 «ВМГ-Принт». Москва, Дмитровское ш., 100

Адрес редакции:

119049, Москва, Крымский Вал, 9, стр. 45, дирекция ЦПКи0 им. М. Горького

Телефон: (495) 995 00 20 доб. 1912

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ N^{α} ТУ50-02069 от 03.09.2014 Распространяется бесплатно

Общий тираж 10 000 экз.

Заказ № 1663

