ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ

ФЕВРАЛЬ'18

СОЛНЕЧНЫЙ ПЕК

ГАЗЕТА О ЖИЗНИ
ПАРКА ГОРЬКОГО
И МУЗЕОНА

PARK-GORKOGO.COM

#ГОРКИЙПАРК #MUZEON

Новости

СУВЕНИРЫ НА КАТКЕ

Бывает так, что поход на каток случается спонтанно. Вышел утром из дома — а вечером оказался с друзьями на льду. Но без варежек! Или в холодных носках, или, наоборот, в жаркой шубе. Для решения этих проблем у входа на каток Парка Горького стоит автомат по продаже шерстяных носков (400 руб.) и варежек (1200 руб.), свитшотов всех размеров (3 000 руб.) и других полезных вещей.

ЛЕКЦИИ О СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ

Театральный лекторий Odeon и Парк Горького запустили курс лекций о современном театре. Встречи с режиссёрами, актёрами, драматургами и критиками будут проходить два раза в месяц в здании Главного входа в Парк Горького. Ближайшая встреча — 15 февраля. Гость — режиссёр Елена Ненашева.

Вход бесплатный по предварительной регистрации.

Марина Люльчук, директор Парка Горького:

На будущий сезон у нас большие планы. Очень хочется рассказать обо всём, но не хватит не только этой колонки, но и всей газеты. Например, этой весной начнутся работы по созданию дополнительного входа в Парк Горького со стороны Ленинского проспекта. Идея была заявлена ещё в проекте архитекторов Алексея Щусева и Александра Власова в 1928 году, и спустя 90 лет она будет реализована. Полноценная зелёная пешеходная зона, которая расположится между зданиями Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» и городской клинической больницей № 1 имени Н. И. Пирогова, будет вести к площади Искусств неподалёку от музея «Гараж». Вот увидите: для студентов и жителей Ленинского проспекта новый вход в Парк Горького станет самым удобным!

Но это в будущем. А сейчас приходите фотографироваться в Ажурной беседке на Пушкинской набережной недалеко от Главного входа. Знаменитая с 1950-х годов беседка открылась после реставрации: лестница, ажурная розетка на потолке и решётки — всё это восстанавливали по историческим фотографиям на протяжении восьми месяцев. Раньше в беседке читали стихи поэты, художники обсуждали пути развития искусства, а летом ставили рояль и проводили музыкальные вечера. Следите за новостями: этим летом мы возобновим традицию.

Татьяна Луданик, 2018

Ажурная беседка. 1960-е
Архив Парка

Флора и фауна

ДЁРЕН КРОВАВО-КРАСНЫЙ (СВИДИНА КРОВАВО-КРАСНАЯ)

Семейство: кизиловые
Род: дёрен

Крупный кустарник высотой до 4 метров с раскидистой кроной. Зелёные молодые побеги со временем приобретают ярко-бордовый оттенок, а весной цвет коры становится ещё более насыщенным. Зимой его яркие бордовые ветви можно заметить издали, прогуливаясь по Воробьёвской набережной.

АЛМАЗНЫЙ ФАЗАН ЛУНТИК

Семейство: фазановые
Род: воротничковые фазаны
Возраст: 3 года

Самцы алмазных фазанов отличаются ярким оперением и считаются одними из самых красивых птиц в мире.

Мария Казанкина, заведующая зоосекцией: «Лунтик очень активный фазан. Сейчас стало потеплее, и он начал танцевать перед самочками. Их у него пять».

Где найти: фазанарий у Голицынского пруда

KINDER® ПРОДОЛЖАЕТ РАДОВАТЬ МАЛЕНЬКИХ ФИГУРИСТОВ

Праздники закончились, но зима ещё в самом разгаре. «Kinder молочный ломтик» и Kinder Pingui приглашают всех на детский каток в Парке Горького.

В этом году уже десятки малышей сделали свои первые шаги на льду с помощью профессиональных тренеров и их весёлых помощников — пингвинов. Приходите и вы, ведь катание на коньках развивает координацию, улучшает осанку и нормализует сон!

И помните, что самый благоприятный возраст для первого выхода на лёд — 4 года.

«Kinder молочный ломтик» и Kinder Pingui желают вам приятного катания!

Генеральный спонсор ЗАО «Ферреро Руссия» при поддержке брендов «Kinder молочный ломтик» и Kinder Pingui

Реклама 0+

#MUZEON

#GORKYPARK

«Парк Горького. Начало»

В МУЗЕЕ ПАРКА ГОРЬКОГО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ПАРК ГОРЬКОГО. НАЧАЛО». ОНА ОСНОВАНА НА МЕМУАРАХ БЕТТИ ГЛАН, ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА ПАРКА, И РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК ВЫГЛЯДЕЛ ПАРК И ЧТО В НЁМ ПРОИСХОДИЛО В 1930-Х ГОДАХ. «ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ» ВЫБРАЛА НЕСКОЛЬКО ОБЪЕКТОВ ТОГО ВРЕМЕНИ, КОТОРЫХ СЕГОДНЯ УЖЕ НЕ НАЙТИ.

Мириам Сехон, актриса Театра «Студия театрального искусства», записала аудиогид к выставке и рассказала «Первой Парковой» о том, как это было.

Я давно и хорошо знаю Парк Горького, но совсем не представляла, каким он был в первые годы. То количество «аттракционов», событий, посетителей, зрителей на спектаклях и фильмах — это фантастические цифры. Желание приобщать людей к искусству, предлагать им хорошее, новое и интересное, без скидки на то, поймёт ли это «простой народ», — это очень важная планка. Я восхищаюсь той смелостью и запалом, которые были в 30-х годах. Порой даже кажется, будто тогда было больше свободы.

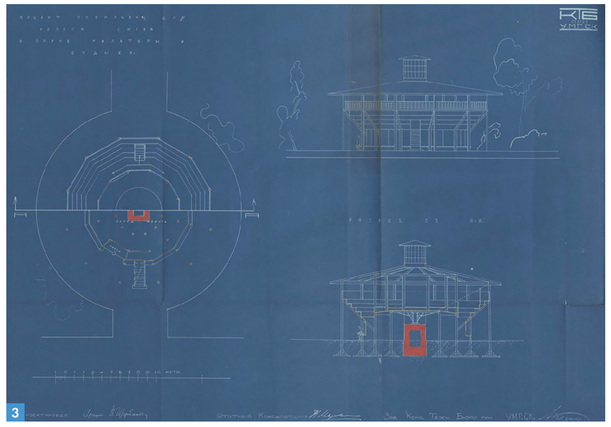
В парке была вся настоящая жизнь Бетти Глан, и это чувствуется. Как будто в огромной стране была ещё одна маленькая страна со своим духом, настроением и правилами. Страна, которой управляла очень молодая энергичная женщина.

Прошлым летом я шла по парку рано утром и любовалась клумбами, без «лозунгов и названий заводов», максимально естественными, почти дачными или даже полевыми. И такой приятный запах разнотравья. Потом я разговорилась с молодым садовником, который с удовольствием полол эти грядки и всё знал про каждое растение. Это такой маленький эпизод, но он о многом говорит.

Глобус у Народной обсерватории. РГАНТД. Ф. 36. Оп. 9. Д. 185

«Остров танца» — фрагмент балета «Жизель». 1932 г. Архив Парка

Авторы: Сусла Т., Розум К.
Фото: Владимир Яроцкий, 2018



Проект павильона для «Колеса смеха» в Парке культуры и отдыха ЦАНТДМ. Ф. 2. оп. 1. д. 4473

1

Трёхметровый глобус Земли находился рядом со зданием первой обсерватории с 1929 года. Летом вокруг него устанавливали небольшие телескопы. Все желающие могли не только смотреть на звёзды, но и в любой момент получить консультацию дежурного астронома.

2

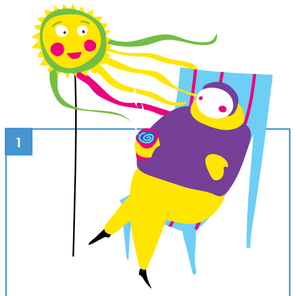
На маленьком острове посередине Большого Голицынского пруда в 30-е годы кипела бурная театральная жизнь. «Остров танца», как его называли, привлекал так много людей, что на противоположном берегу построили амфитеатр на 700 мест. Последний раз об «Острове танца» вспоминали в 2008 году, когда объединение «Речники» показало там перформанс «Буратино» по случаю открытия ресторана «Лебединое озеро».

3

В 1935 году открывается луна-парк. Самый абсурдный аттракцион называется «Колесо смеха» — шестиметровая вращающаяся тарелка, на которую можно забраться и под действием центробежной силы улететь на разложенные вокруг маты. Фотографий, к сожалению, нет, но сохранился проект целого павильона для этого колеса.

СОЛНЦЕ ПЁК

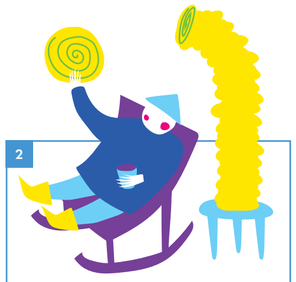
12 ФЕВРАЛЯ НАЧИНАЕТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ ПРАЗДНИК — МАСЛЕНИЦА. НЕДЕЛЯ НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ, ПОЕДАНИЯ БЛИНОВ И ПОПЫТОК КАК МОЖНО ВЕСЕЛЕЕ РАСПРОЩАТЬСЯ С ЗИМОЙ. 17 И 18 ФЕВРАЛЯ, В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛИ, ПАРК ГОРЬКОГО УСТРОИТ БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК НА ПУШКИНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ. ГАЗЕТА «ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ» ПОДГОТОВИЛА ИНСТРУКЦИЮ О ТОМ, ЧТО МОЖНО БУДЕТ СДЕЛАТЬ В ЭТИ ДНИ.



1

НЕ ОБГОРЕТЬ НА СОЛНЦЕ

В арке Главного входа застрянет гигантское солнце. И оно будет светить в любую погоду.



2

СЪЕСТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ БЛИНОВ

На протяжении двух дней будет работать фуд-корт с блинами. В случае переедания внимательно изучите конец инструкции.

3

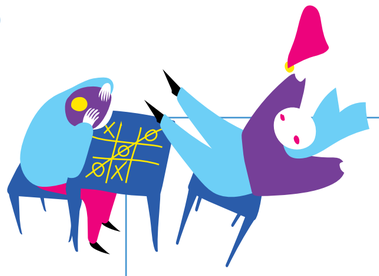
ПОКАТАТЬСЯ С ТЮБИНГОВОЙ ГОРКИ

Думаете, что это развлечение только для детей и подростков? Вы заблуждаетесь.

4

СТАТЬ ВЕЛИКАНОМ

Берёте компанию друзей или родственников, встаёте на почти что лыжу в виде лапы великана и бежите наперегонки с компанией таких же, как вы.



5

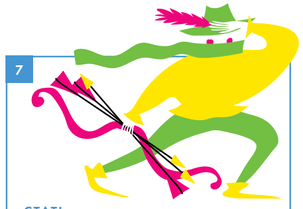
ОБЫГРАТЬ ДРУГА В КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

И в шахматы, и в «Эрудит», и в домино. Но лучше иногда поддаваться, а то будет обидно.

6

ПОБИТЬ ДРУГА МЕШКОМ

Традиционная забава заключается в том, что бить мешком надо до тех пор, пока противник не упадёт. Кто первый упал — проиграл.



7

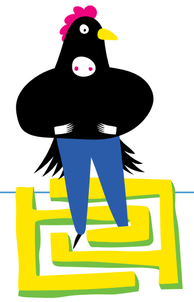
СТАТЬ РОБИН ГУДОМ

Хотя бы понарошку, хотя бы со стрелами на липучках. Попадёте в центр мишени — приз.

8

СХОДИТЬ НА КОНЦЕРТ ГРУППЫ SUNSAY

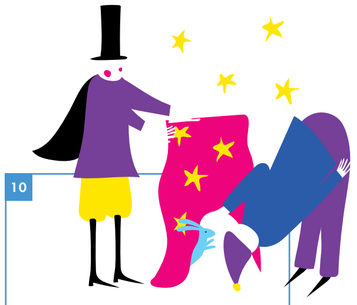
Украинская группа Sunsay от вокалиста группы 5'nizza. 17 февраля в 19:00.



9

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА

Огромный лабиринт из сена преградит путь сразу при входе на набережную. Найдёте выход — попадёте на праздник, не найдёте — просто обойдите лабиринт сбоку.



10

РАЗГАДАТЬ СЕКРЕТЫ ФОКУСНИКА

Уже разгадали секреты Дэвида Копперфильда? Приходите в Парк, обыграйте нашего фокусника и получите билеты на каток.

11

РАЗОГНАТЬ ТУЧИ ИЗ РОГАТКИ

Рогатка большая, 1,5 метра в высоту — все тучи разгонит.

12

ВЫИГРАТЬ ГОРУ ПРИЗОВ

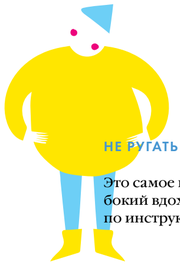
Надо быть ловким, метким и азартным. Или просто верить в авось, тогда точно повезёт, и вы уйдёте с призами.

13

НАКОРМИТЬ ЧЕРВЯ БЛИНАМИ

У него очень много ртов. Такие червяки больше нигде не водятся.

Что делать, если объелся блинами?



НЕ РУГАТЬ СЕБЯ

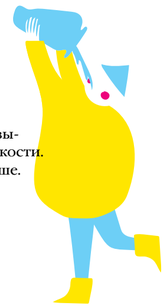
Это самое главное. Сделайте глубокий вдох и действуйте дальше по инструкции.

ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО НЕСКУЧНОМУ САДУ

Идите прямо по набережной в сторону Нескучного сада и поворачивайте налево вглубь. Там холмы, чистый воздух, дети и спортсмены. Это всё придаст вам уверенности и спокойствия.

ВЫПИТЬ ИМБИРНЫЙ ЧАЙ С ЛИМОНОМ

Аскорбиновая кислота способствует быстрому перевариванию пищи и снимает тяжесть. Чай не даст вам замёрзнуть.



ПИТЬ МНОГО ВОДЫ

До конца дня постарайтесь выпить как можно больше жидкости. И помните: завтра будет лучше.

Паша Вардишвили об играх разума

Как и любой большой город, Москва — место средоточия денег, субкультур, языков, моды, привычек, обычаев и, главное, крайностей. Особенно это заметно зимой. Когда способов развлечь себя с наступлением морозов становится всё меньше, москвичи впадают в праздничный раж длиною от трёх до пяти месяцев. Дежурное десятидневное отмечание Нового года — всего лишь первый слой «селёдки под шубой». Следом идут: католический День святого Валентина, мужское 23 Февраля, коммунистическое 8 Марта. Как правило, где-то между ними, как начинка из шоколадного фондана, вытекают языческая Масленица и православная Пасха.

ОДНО ХОРОШО: МАСЛЕНИЦА — НЕИЗМЕННЫЙ ВЕСТНИК СКОРОЙ ВЕСНЫ.

Первые билборды с блинами я увидел в городе ещё 15 января. С одной стороны, логично: за месяц до начала мероприятия, с другой — стало понятно, что празднование в этом году будет масштабным. Не вдаваясь в конспирологию и причинно-следственные связи, я тут же представил шефов модных ресторанов и поварих пищевых комбинатов, заново изобретающих оладьи с чёрной икрой и блины с ветчиной и сыром. Директоров парков и детских садов в поисках современного образа чучела Масленицы. Деловитых хозяюшек от Чертанова до Рублёвки, накрывающих стол к приходу гостей и бьющих рекорды у своих сковородок и половников. Самих гостей, которым придётся всю неделю есть блины с жирными начинками, пить разной крепости напитки и упражняться в красноречии с тёщей, друзьями, детьми, коллегами, а то и просто малознакомыми людьми. Да и в целом мозг жителя мегаполиса, куда к мыслям о выживании, дедлайнах, курсе биткоина, новостям о харрасменте и фамилиям кандидатов в президенты страны прибавятся рецепты блинов и социальные обязательства, скованные языческими ритуалами. Одно хорошо: Масленица — неизменный вестник скорой весны. Правда, из-за привязки к Пасхе она в этом году попадает на середину февраля.

Пасхе предшествует Великий пост. Отказ от алкоголя, животной пищи и плотских утех на сорок дней для очищения души и тела современные москвичи трактуют каждый по-своему. «Для меня пост — это тест собственного организма на предел возможностей и разума на широту границ. Без какой-либо религиозной подоплёки. В течение этих полутора месяцев я радуюсь успехам, которых удаётся достичь в спорте, времени, которое могу потратить на самообразование, и в целом ясности мысли. Одновременно я вспоминаю, как плохо влияет на мою жизнь алкоголь. Может, поэтому в прошлом году я перестал поститься лишь через пару месяцев после того, как пост закончился календарно», — рассказывает знакомый журналист, любящий пробовать себя на прочность. Для других моих друзей Великий пост — рутинная гастрономическая практика. Обычно эти ребята любят собирать большие, шумные, праздничные застолья не только по выходным, но и в середине недели. После них, как правило, просыпаешься и с ощущением вселенской сытости, и, несмотря на частое похмелье, в довольно благостном настроении. В пост они убирают из праздничного меню искусно приготовленные алкогольные коктейли и мясные блюда, зато в ход идут морепродукты, коренья и сезонные овощи, диетические, но от того не менее вкусные десерты и привезённые из дальних странствий виды травяных сборов и чаёв. Вместе с ними большинство горожан, живущих по светским законам, воспринимают пост как некую «православную випассану» — увлекательное приключение, способное привести в порядок организм и проверить на прочность силу воли.

К МЫСЛЯМ О ВЫЖИВАНИИ, ДЕДЛАЙНАХ, КУРСЕ БИТКОИНА, НОВОСТЯМ О ХАРРАСМЕНТЕ И ФАМИЛИЯМ КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ СТРАНЫ ПРИБАВЯТСЯ РЕЦЕПТЫ БЛИНОВ.

Где празднует победу дух, терпит поражение логика. Холодной, всепоглощающей зимой русские люди в общем и москвичи в частности в течение недели заталкивают в себя в невообразимом количестве жирную пищу, чтобы потом на сорок дней совсем перестать есть. В ситуации, когда самый тяжёлый период в году длится шесть месяцев, световой день шесть часов, а солнце выходит из-за туч раз в месяц на шесть минут, очевидно, что силы надо расходовать равномерно и умеренно, искать пути их восстановления и подпитки, в меру себя баловать и ограничивать, уделять время спорту, но и не забывать про сон. В идеальном городе так всё и должно быть: на остановках общественного транспорта висит социальная реклама размеренного образа жизни, в ресторанах Раппопорта подают индейку на пару, випассаной занимаются преимущественно в Индии, а языческие праздники остаются на совести староверов. В Москве же блинная истерия год от года набирает обороты, врачи с экранов телевизоров перечисляют продукты, которые восполняют белок на время животного голодания, а постное меню — повод нарядно выйти в дорогой ресторан. С общепитом вообще особенная история: для владельцев ресторанов что Масленица, что Великий пост — способ сделать месячную выручку на специальных предложениях элементарных блюд по выгодной цене. Ну а что ещё остаётся делать, кроме как поститься в условных «Северянах».

Действительно, на взгляд жителя какой-нибудь Северной Европы, абсолютная дичь: показательное раблезианство, языческие пляски вокруг чучела с его последующим сжиганием, добровольное воздержание с христианским смирением, мечтами о еде и физической близости и последующее разговение. Но в городе, где долгосрочный ремонт улиц успевают сделать за три месяца, рабочие встречи проводятся круглосуточно, а катки строят самые большие в той же Европе, можно всё. В том числе и «попуститься» на 40 дней, предварительно успев испечь блинов впрок.

#MUZEON

#GORKYPARK

Объявления

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОБЪЯВЛЕНИЯ И КОНТАКТЫ НА PP@PARK-GORKOGO.COM

Ищу учителя по фортепиано. Интересует неоклассика и джаз. Мужчина, женщина, студент — не важно, главное, с юмором. Занятия дома в районе м. «Сокол». У меня есть база музыкальной школы, но давно не играла. awesomesummerinmoscow@gmail.com

Отдам 20 номеров журнала «Афиша» за 2011–2013 годы. Пишите на kate@faceslaces.com

Парк Горького открыт к сотрудничеству с молодыми диджеями, музыкантами и художниками. Пишите в креативный отдел Кате Волковой: k.volkova@park-gorkogo.com

Отдадим крольчонка в хорошие руки. Родился 21 января. Происхождение благородное, нрав кроткий. Настя +7 988 147–95–13

Подумайте о летних развлечениях сегодня! Продаю два набора стальных шаров для петанка, всего 12 штук. Почти новые. 3 000 рублей за два набора. Пишите mashayarovaya@gmail.com

Отдам раздвижные палки для скандинавской ходьбы. Лежат два года, никак не начну ходить с ними. Забирать на Фрунзенской набережной. maalokki@gmail.com

Ищу преподавателя испанского языка (базовые знания есть) или иврита (с нуля). Район «Парк Культуры». Вечером в будни или по выходным. Оля. Писать на +7 915 199–73–29

Соседи

«Эгон Шиле: смерть и дева»

«ЭГОН ШИЛЕ: СМЕРТЬ И ДЕВА»

Выставка рисунков Эгона Шиле из музея Альбертина в Пушкинском музее закончилась, а в Центре документального кино ещё можно успеть посмотреть фильм «Эгон Шиле: смерть и дева» австрийского режиссёра Дитера Бернера. Картина удостоена нескольких премий, в том числе Премии имени Роми Шнайдер (лучшая молодая актриса, лучший молодой актёр, лучший сценарий, лучший продюсер).

Когда: 20 и 21 февраля
Где: Центр документального кино (Зубовский бульвар, 2, стр. 7)

«Затылок» х. м. 2007

РИДИНГ-ГРУППЫ

Музей современного искусства «Гараж» открывает новый сезон ридинг-групп. Обсуждение прочитанных произведений ведётся под присмотром модераторов в пяти группах: «Дизайн и искусство», «Новая теория фотографии», «Лакановский психоанализ и означающее желания», «Письмо и языковые политики: женственное, феминистское, женское», «Тексты и теории в архитектуре XX века». Вход свободный по предварительной регистрации на сайте музея.

Когда: февраль-апрель
Где: Музей современного искусства «Гараж»

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА В «ПИОНЕРЕ»

Кинотеатр «Пионер» раз в месяц будет показывать фильмы, которые взрослым нужно посмотреть с детьми, а детям — со взрослыми. Цикл начнётся 11 февраля показом фильма «Приключения Паддингтона».

18 февраля покажут мультфильм «Муми-тролли и Зимняя сказка», после которого выступит арт-директор издательства Zangavar Владимир Морозов и представит комиксы по мотивам произведений Туве Янссон.

Когда: 11 и 18 февраля
Где: кинотеатр «Пионер» (Кутузовский проспект, 21)

«ТВИН ПИКС» ИЗ УФЫ

Первая музейная выставка уфимского художника Рината Волигамси откроется 13 февраля в ММОМА на Петровке. Выставка «Двоегорск» — это хроника повседневной жизни одноимённого выдуманного города — побратима такого же вымышленного города Твин Пикса. Двоегорск находится в Центральной России рядом с военной частью, которая и составляет основу местной экономики. Перерисованные газетные фотохроники, ржавые стальные звёзды — всё это вызывает интерес и у коллекционеров. В прошлом году работа Волигамси «Несколько домов над лесом» была куплена за 10 000 фунтов на русском аукционе «Сотбис».

Когда: 13 февраля — 18 марта
Где: ММОМА (ул. Петровка, 25)

СКОРОСТЬ РЕШАЕТ

По хештегу #СТЕРЕОКАТОК Instagram выдаёт около 3 000 публикаций. Прийти на модный каток и не запостить фото — просто непростительно. В зоне МТС «Хайп» можно передохнуть на тёплых скамейках или получить новый экспириенс. Если проехать мимо экрана-инсталляции, то увидишь свой аватар, точно повторяющий все движения. Чем больше скорость, тем зрелищнее аватар и круче селфи!

Каток запомнится надолго, если:
1. Получить новый экспириенс от МТС «Хайп».
2. Сделать крутые фото и видео.
3. Поделиться своим хайпом с друзьями, ведь с тарифом МТС «Хайп» можно постить в соцсетях безлимитно много.

Интерактивная зона МТС «Хайп» находится на центральной территории катка. А чтобы оставаться на связи, можно подзарядить телефон в беседке рядом с КПП № 4 и в раздевалке № 2.

Скорее на лёд, пока зима в хайпе!

Генеральный партнёр катка

Реклама 0+

МТС Хайп

PERVAYA PARKOVAYA

FEBRUARY'18

News

CARVEN ARBOR

The restoration of the well-known carven arbor from the 1950's was completed on Pushkinskaya Embankment at the Gorky Park.

NEW ENTRANCE TO GORKY PARK

The construction of a new entrance from Leninsky Prospekt to Gorky Park will start in spring. Now it would be even easier to get to the Park and the Garage Museum.

Solntsepyok

On February 12th begins the traditional Eastern Slavic festival — Maslenitsa. A week of folk festivities, eating pancakes and trying to say goodbye to the winter as merrily as one can — to burn a scarecrow that embodies the winter. On February 17 th and 18 th in the last days of the Butter week, Gorky Park will arrange a big celebration on Pushkinskaya Embankment. For two days there will be a food court with pancakes, Veter Market with gifts, decorations for the house, toys and perfumes. Contests and games for all ages, animators, buffoons, concerts and fireworks.

PROGRAM OF PERFORMANCES ON THE MAIN STAGE:

FEBRUARY 17TH

15:00 — Folkbeat
16:00 — YUKO
17:00 — Zventa Svetlana
18:00 — Vily
19:00 — SunSay

FEBRUARY 18TH

15:00 — OYME
16:00 — Exilados
17:00 — Oligarkh
18:00 — The Paz band
19:00 — The Hatters

Gorky Park. The beginning

AN EXHIBITION **GORKY PARK. THE BEGINNING** OPENED AT THE GORKY PARK MUSEUM. IT IS BASED ON THE MEMOIRS OF BETTY GLAN, THE FIRST DIRECTOR OF GORKY PARK, AND CENTERS AROUND THE LIFE OF THE PARK IN THE 1930'S.

AN EXHIBITION IS DIVIDED INTO 11 CONCEPTUAL BLOCKS, EACH OF WHICH REVEALS A SEPARATE DIRECTION OF THE WORK OF THAT TIME: ARCHITECTURE, WINTER AND SUMMER ENTERTAINMENT, THE GREEN THEATER, KIDS TOWN, BETTY GLAN HERSELF AND THE PEOPLE SHE INVITED TO WORK ON THE PARK.

Miriam Sekhon, actress of the Studio of Theatrical Art, recorded the audio-guide for the exhibition and shared her thoughts with Pervaya Parkovaya.

I've known Gorky Park well enough and for a long time, but I had no idea what it looked like in its early days. All that number of "attractions", events, visitors, film and theatre audience — these are the fantastic figures. The desire to introduce art to people, to offer them good, new and interesting ideas whether "common people" would understand them or not — it's a very high standard. I admire the courage and energy of the 1930's. Sometimes it even seems that there was much more freedom those days.

The whole real life of Betty Glan was at the park and one could clearly feel it. As if in a vast country there was another small separate country with its own spirit, attitude and rules. A country ruled by a very young and energetic woman. Last summer, I was walking through the park early in the morning and admiring flower beds. The park without all the battle-cries and names of the factories felt highly natural, almost country-like or even rural. And such a pleasant smell of wild grasses. Then I chatted with a young gardener, who was joyfully weeding these beds and knew everything about each plant. It's a small episode, but it says a lot.

Vladimir Yarotskii, 2018

Газета «Первая Парковая»
№ 60 / Февраль 2018 г.
Учредитель: ЦПКиО им. М. Горького, Москва, Крымский Вал, 9
Главный редактор: Алевтина Елсукова
Корректор: Татьяна Торговичева
Переводчик: Анастасия Севастьянова
Дизайн: Алексей Баранов, Ольга Московская
Обложка: Ольга Московская

Дата и время подписания номера и отправки в печать:
05 февраля 2018 г. 14:00
Изготовлено в типографии ООО «Технологии рекламы».
Москва, Цветной бульвар, дом 24, строение 2
Адрес редакции: 119049, Москва, Крымский Вал, 9, стр. 45, дирекция ЦПКиО им. М. Горького
Телефон: (495) 995 00 20 доб. 1912

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50–02069 от 03.09.2014
Распространяется бесплатно

Общий тираж 5 000 экз.
Заказ № 180201-0570