ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ

МАРТ'18

#МУЗЕОН

04

19

#ПАРК

05

БЕЛЫЙ РОЯЛЬ, «ПЕРВЫЕ ДЕРЗАНИЯ», ШАМАМА ГАСАНОВА, ПОНИЦИКЛ И ДРУГИЕ СОКРОВИЩА

ГАЗЕТА О ЖИЗНИ
ПАРКА ГОРЬКОГО
И МУЗЕОНА

PARK-GORKOGO.COM

МАРИНА ЛЮЛЬЧУК, ДИРЕКТОР ПАРКА ГОРЬКОГО

По календарю весна уже началась. Да, снег не растает за день, он, может быть, ещё не раз заметёт наши машины и дворы, но весна уже рядом. Март — это предвкушение, ожидание и ощущение пробуждения жизни. Птицы по утрам в Нескучном саду поют всё громче и веселее, а мы разбираем каток и начинаем готовиться к лету. Зима в формате стерео, как говорится, зашла: стереокуб не исчезал из Instagram-лент всю зиму, в школе фигурного катания Алексея Ягудина 120 детей учились у олимпийского чемпиона и его тренеров; в детской хоккейной школе Bauer всю зиму тренировались, возможно, будущие звёзды нашего хоккея. На стереокатке было как минимум одно предложение руки и сердца, три десятка вечеринок, на которых вы танцевали не снимая коньков, у нас был флешмоб фигуристов и этап мирового тура по кёрлингу. Новый год в Парке Горького встретили 117 000 москвичей и гостей города, 5 января зафиксирован рекорд посещения — на катке побывали 15610 человек. Зима определённо удалась, как и её проводы: на масленичный солнцепёк в Парк пришли почти 300 000 человек. Спасибо вам за улыбки, смех и эмоции, которые переполняли парк в эти дни. «Тяжесть зимы» сгорела дотла, значит, всё будет хорошо: весна рядом!

Каток закроется 11 марта, но будьте внимательны: демонтаж катка завершится только к 15 апреля.

Флора и фауна

#MUZEON

ЯБЛОНЯ ЗИБОЛЬДА (ТОРИНГО)

Семейство: Розовые
Род: яблоня

Пока в парке лежит снег, есть возможность полюбоваться декоративными яблонями Зибольда. Родина этого дерева — Япония, другое название яблони — «Эверест» — райская яблоня. Её тёмно-красные плоды контрастно выделяются на белом фоне.

Где найти: на набережной Парка искусств Музеон и рядом с Музеем современного искусства «Гараж».

ДЕКОРАТИВНЫЙ КРОЛИК ФИЛЯ

Семейство: Зайцевые
Возраст: 4 года

Декоративный кролик пёстрого коричневого окраса с чёрными вкраплениями. В марте, с появлением солнца, начинает выходить из норы на улицу.

Мария Казанкина, заведующая зоосекцией:
«У Фили в вольере есть домик, но больше всего он любит копать норы и жить в них. Поэтому между собой мы называем его Шахтёр. Характер у него очень боевой — дерётся с другими самцами, гоняет их».

Где найти: на детской площадке Парка Горького рядом с кафе **«Островок»**.

#GORKYPARK

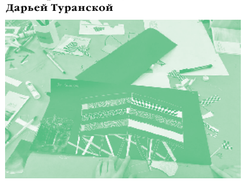
ОБРАЗОВАНИЕ

АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Лектории Главного входа Парка Горького начинает работу детская архитектурная студия «Масштабиум». Курс состоит из 12 занятий, на которых дети сделают макеты первых букв своих имени и фамилии в стиле Либескинда, нарисуют натюрморт в стилистике фасадов Фрэнка Гери, воспроизведут интерьеры комнат по Фрэнку Ллойду Райту, съездят на экскурсию в московское здание Захи Хадид и многое другое.

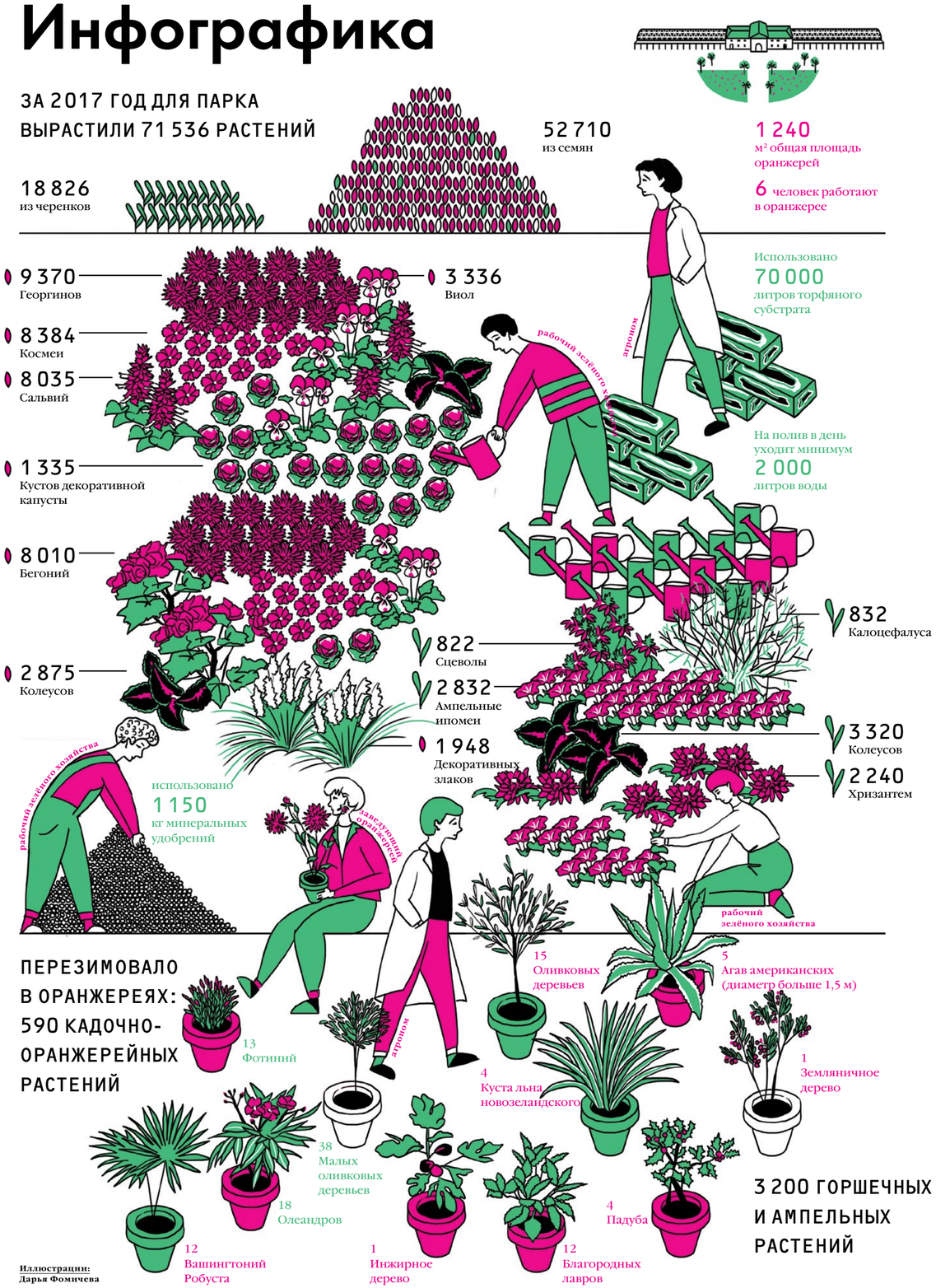
Занятия будут проходить один раз в неделю, продолжительность каждого 1,5 часа. Стоимость абонемента на 12 занятий — 15 000 рублей.
Для детей 6–8 лет.
По всем вопросам звоните или пишите Дарье Туранской: +7 985 998–50–93, turanskaya.d@gmail.com

Фото предоставлено Дарьей Туранской



Инфографика

ЗА 2017 ГОД ДЛЯ ПАРКА ВЫРАСТИЛИ 71 536 РАСТЕНИЙ



Иллюстрации:
Дарья Фомичева

01

02

03

Секреты Парка Горького и Музеона

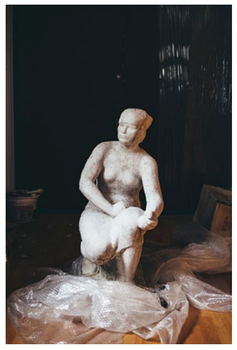
В КАЖДОМ ТЕАТРЕ ЕСТЬ ЗАКУЛИСЬЕ И КОСТЮМЕРНЫЕ, ГДЕ ХРАНИТСЯ ВСЁ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ — ДЕКОРАЦИИ, КОСТЮМЫ К ПРОШЛЫМ СПЕКТАКЛЯМ, ДАВНО ЗАБЫТЫЙ РЕКВИЗИТ. В ПАРКАХ ЕСТЬ ХРАНИЛИЩА И СКЛАДЫ, КУДА ОТПРАВЛЯЕТСЯ ВСЁ, ЧТО НЕ НУЖНО ПРЯМО СЕЙЧАС, В ОЖИДАНИИ УТИЛИЗАЦИИ ИЛИ НОВОЙ ЖИЗНИ: КОСТЮМЫ С МАСЛЕНИЦЫ, ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА, ВЫВЕСКИ «ПРОКАТ», УКАЗАТЕЛИ НА ПУТИ ОБХОДА СТРОЙПЛОЩАДКИ, СТАРЫЕ КОНЬКИ И КНИГИ ИЗ ДАВНО ЗАКРЫВШЕЙСЯ БИБЛИОТЕКИ. «ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ» ПОБЫВАЛА НА СКЛАДЕ ПАРКА ГОРЬКОГО И В ХРАНИЛИЩЕ ПАРКА ИСКУССТВ МУЗЕОН И СФОТОГРАФИРОВАЛА НЕКОТОРЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

06

04

05

09



08

07

10

01 06 «ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ В РОЗОВОЙ КОСЫНКЕ», «ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ», «ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ В ГОЛУБОЙ КОСЫНКЕ», «ПОРТРЕТ ГЕРОЯ ТРУДА ШАМАМЫ ГАСАНОВОЙ»

Эти керамические женские бюсты посетители парка Музеон могут увидеть всего раз в год, когда их выставляют на территории парка на всеобщее обозрение. Автор бюстов — скульптор Зинаида Баженова известна по аллегорическим фигурам на фонтане «Дружба народов» на ВДНХ («Латвия», «Узбекистан», «Казахстан», «Азербайджан», «Туркмения»).

02 ШАХМАТЫ

В 2016 году на одной из аллей Парка Горького прошёл шахматный турнир, в котором приняли участие более ста человек. Флаг был украшением зоны одновременной игры, а вокруг огромных шахматных фигур толпились дети, познавая азы шахматного искусства.

03 РОЯЛЬ

По выходным дням на протяжении трёх сезонов 2014–2016 годов в Ажурной беседке на этом рояле играли молодые пианисты и профессиональные музыканты. Точно так же, как и 60 лет назад, когда Ажурная беседка только появилась в Парке. Сейчас рояль пришёл в негодность и будет утилизирован, а вместо него появится новый.

04 ПОНИЦИКЛ «ЕДИНОРОГ»

Пони-цикл «Единорог» и три другие лошадки были безоговорочным хитом у тоддлеров на 10 мероприятиях. Спустя десятки километров по специально построенным для него лабиринтам из сена единорог выглядит уставшим и требует ремонта.

05 КНИГИ

Когда-то в летнем домике графа Орлова в Нескучном саду была библиотека-читальня, которую сменило «Фотоателье-аттракцион». Оставшиеся книги стали кочевать по парку — сначала на склад, потом на книжные полки дирекции, сейчас они снова лежат на складе.

07 СЧАСТЬЕ С РАКЕТКОЙ

Тема счастья была главной в оформлении Парка Горького в летнем сезоне 2017 года. Арт-объект «Счастье» находился на Фонтанной площади, а теперь ждёт утилизации на одном из складов парка в разобранном виде.

08 СТАТУЯ

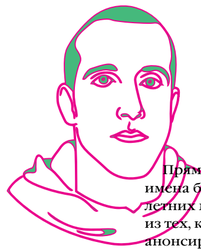
Предположительно статуя «Мария» была подарена Музеону потомками скульптора А. С. Ронина в 1990-х годах. Статуя располагалась в парке и с тех пор находится уже на третьей реставрации: надо починить расколотую голову и локоть. «Мария» вернётся в парк в начале осени.

09 10 БУКВЫ И УКАЗАТЕЛИ

Буквы, цифры и указатели — один из самых расходных материалов в парке. Надписи «Касса», «Прокат», предупреждающие знаки о ремонтных работах либо устаревают, либо ломаются. Где-то перегорит подсветка, где-то отколется пластик, где-то просто закончится ремонт — и указатель о работах становится неактуален.

Фото: Марк Боярский

Паша Вардишвили — о том, как высыпаться



Прямо сейчас я сходу назову имена большинства хедлайнеров летних музыкальных фестивалей из тех, которых ещё не успели анонсировать. Предскажу отставки и назначения в культурной среде на два месяца вперёд. Вспомню названия и концепции точек общепита, которые откроются ближе к лету. Смогу нарисовать карту отношений основных городских зазноб.

В Москве никто не умеет хранить секреты. Всё, что вы скажете, может, и не будет использовано против вас, но точно станет известно первому встречному. Дежурный разговор в столичном баре начинается с вопроса: «Слышал..?» Групповой чат в Telegram зачастую полностью состоит из сплетен. Ты — не ты, когда нечем удивить собеседника.

Фраза «по секрету» больше не имеет значения. Правило «меньше знаешь — крепче спишь» не работает. Когда ты занят, например, в городских медиа и у тебя обширная сеть контактов, всегда приятно знать одним из первых, где через месяц заработает пространство, о котором все будут говорить, или что за суперзвезда выступит на открытии летнего сезона на «Стрелке». Эти знания — твой фактический и интеллектуальный капитал, то, за что тебя любят и ценят публика вместе с работодателями. Когда ты рассказываешь близкому другу о своём новом любовном интересе или об особенно праздно проведённых выходных, будь уверен: через пару дней об этом будет знать ваш тоже ближний, но уже круг, а через пару недель, может, и коллеги по работе.

ГРУППОВОЙ ЧАТ В TELEGRAM ЗАЧАСТУЮ ПОЛНОСТЬЮ СОСТОИТ ИЗ СПЛЕТЕН. ТЫ — НЕ ТЫ, КОГДА НЕЧЕМ УДИВИТЬ СОБЕСЕДНИКА

Казалось бы, с появлением Instagram и Stories настройки приватности в обществе должны были сильно поменяться, а слежка за объектами, будь то Ольга Бузова или бывшая одноклассница, должна была сойти на нет. В реальности всё не так. Таблоидные истории и заголовки перекочевали из газетных полос в Telegram-каналы. Аудитория самого известного — «Футляр от виолончели» — растёт в неделю на несколько тысяч человек. Его создатели коллекционируют и рассказывают истории о бандитах, миллиардерах, их любовницах, модных звёздах и героинях журнала Tatler. У самого Tatler популярность не меньше. Знать о том, сколько комнат занимают гардеробные с платьями светских дам с Патриарших прудов, жаждут с куда большим интересом, чем то, какие наряды будут в моде в следующем сезоне. Оба примера исключительно локальные. Ну а кому ещё в стране будут интересны жёны и подруги столичных депутатов?!

Четыре или пять лет назад в ходу было даже одноимённое приложение Secret. Оно синхронизировалось с телефонной книжкой и выстраивало ленту анонимных сообщений, в которых рассказывались грязные секреты про окружающих и ироничные — про себя. Звёздный час сервиса закончился так же быстро, как и начался. Любой сплетнеприёмник должен иметь фильтр того, что правда, а что вымысел. На условиях анонимности никому нельзя было поверить. Типичная московская инициатива узнать всё про всех, даже то, что знать совсем не хочется, не удалась.

«У меня есть подруга, с которой мы встречаемся раза два в месяц. Начинаем с бутылки вина и рассказываем друг другу, что у кого произошло за отчётный период; после третьей делимся новостями об окружающем мире и населяющих его людях. К концу встречи мне хочется забыть все тайны и секреты, которые я узнал. У меня даже появилось некое подобие фильтра, и особо жуткую информацию я просто не запоминаю», — рассказывает знакомый тусовщик о том, как ему удаётся справляться с лишней информацией. Во-первых, это неприятно — знать всё про всех, во-вторых, страшно за нормальную работу мозга, в-третьих, КПД у этих знаний нулевой, а затрат хотя бы на выпитое вино приходится несоизмеримо больше.

В целом понятно, что любовь москвичей к секретам и сплетням — это наследие советского прошлого, передающееся от родителей, учителей, начальства, оно культивируется в курилках, за общим шведским столом, на домашних вечеринках. Всеобщий продукт коллективного бессознательного и, возможно, та самая единственная скрепа, действительно, сковывающая всех нас. Но также есть ощущение, что новое поколение к границам, частной жизни и молчанию будет относиться с большим уважением. Эти молодые люди не любят сплетен, потому что болезненно относятся к проявлениям последующей травли. Зато обожают играть с настройками приватности в онлайне и, кажется, могут перенести свои навыки в офлайн. Они намного сильнее в анонимности всех нас вместе взятых и знают настоящую цену словам. В конце концов, новые люди по определению лучше предыдущих.

ЛЮБОВЬ МОСКВИЧЕЙ К СЕКРЕТАМ И СПЛЕТНЯМ — ЭТО НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО, ПЕРЕДАЮЩЕЕСЯ ОТ РОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ, НАЧАЛЬСТВА, ОНО КУЛЬТИВИРУЕТСЯ В КУРИЛКАХ, ЗА ОБЩИМ ШВЕДСКИМ СТОЛОМ, НА ДОМАШНИХ ВЕЧЕРИНКАХ

Все противоречия и проблемы секретов я для себя решил следующим образом: мне очень интересно знать первым всё о профессиональных начинаниях моих друзей, городских властей и просто энтузиастов, об открытии новых ресторанов и баров, общественных пространств и творческих лабораторий, о планах музеев и изменениях внешнего вида библиотек. В остальном хотелось бы меньше знать о том, кто, где, с кем и как проводит время, где были замечены за непристойным поведением очередной властитель дум, чиновник, его жена или поехавший головой актёр. Потому что я всё ещё верю в то самое правило, связывающее крепкий сон и осведомлённость. А что действительно в Москве надо делать постоянно, так это высыпаться.

#MUZEON

#GORKYPARK

Соседи

1 АНДРО ВЕКУА

Музей современного искусства «Гараж» открывает первую в России персональную выставку грузинского художника из Берлина Андро Векуа «Дельфин в фонтане». Обладатель множества наград, участник бесконечных биеннале, Векуа прекрасно владеет совершенно разными техниками: живопись, видео, фотография, но особенно ему удаются манекены людей и макеты зданий. Будь то макет гостиницы «Абхазия», разрушенный прибрежный ресторан «Диоскурия» или подвешенный манекен блондинки из монтажной пены и воска.

Когда: 17 марта — 21 мая
Где: Музей современного искусства «Гараж»

2 ФЕСТИВАЛЬ «ДУХ ОГНЯ»
3
4

С 6 по 9 марта в ЦДК покажут девять фильмов — участников ханты-мансийского фестиваля «Дух огня». Московская программа разделена на две части: дебюты молодых режиссёров и российские премьеры заслуженных мастеров. Закроет фестиваль ретроспективный показ «Двух серьёзных дам» Пьера Леона — экранизация единственного романа Джейн Боулз.

Когда: 6–9 марта
Где: Центр документального кино (Зубовский бульвар, 2, стр. 7)

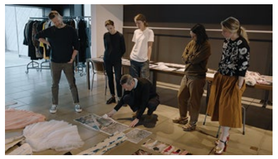
5 «ДРИС ВАН НОТЕН»

В кинотеатре «Пионер» начали показывать документальный фильм о бельгийском дизайнере Дрисе ван Нотене. Режиссёр Райнер Хольцемер на протяжении года документировал жизнь одного из самых закрытых модельеров современности Дриса ван Нотена. В кадр попало создание двух коллекций 2015–2017 годов. В фильме можно увидеть студию модельера в Антверпене, мастерские в Индии, кулисы показов, дом в поместье Рингенхоф, сад с кустами магнолии и собаку Гарри.

Где: кинотеатр «Пионер» (Кутузовский проспект, 21)

1

2


5

3

4

Объявления

Отдам кимоно Tengu, штаны и пояс для занятий айкидо или дзюдо. На мальчика 14 лет (рост 165). Состояние хорошее, мягкий воротник увеличенной толщины. Спина и рукава куртки — цельнокроеные, без лишних швов на плечах и рукавах. Усиленные швы в подмышечных впадинах.
+7 903 003–96–16, Алексей

Погорячилась и купила 2 билета на X Ambassadors 29 марта в «ГлавClub». Если вам вдруг захочется пойти больше, чем мне, пишите на irmustafina@gmail.com. Отвечаю мгновенно, отдаю по себестоимости.

Обменяю на бутылку хорошего вина мультиварку Philips Fuzzy Logic Rice Cooker. Купила в Таиланде, инструкция на тайском и английском, не хватает только мерного стаканчика. Оксана, Xendin@mail.ru

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ОБЪЯВЛЕНИЯ И КОНТАКТЫ НА PP@PARK-GORKOGO.COM

PERVAYA PARKOVAYA

MARCH'18

MARINA LYULCHUK, GORKY PARK DIRECTOR

By the calendar, spring has already begun. Yes, the snow wouldn't melt in one day and probably would once again cover up our cars and yards, but spring is already here. March — is a foretaste, expectation and the feeling of the awakening of life. Birds are singing louder and merrier at the Neskuchny Garden and we're deconstructing our ice rink and beginning to prepare for summer. Winter in stereo, as they say, kicked in, — stereocube filled up Instagram feeds for the whole winter, at Alexey Yagudin figure-skating school 120 children were studying with Olympic champion and his coaches; at the Bauer children's hockey school, perhaps, the future stars of our hockey were training all winter. There was at least one marriage proposal at the Stereo Ice Rink, three dozen parties where you were dancing with your skates on, figure skater flashmob and a stage of the world curling tour. 117 000 moscovites and city visitors celebrated New Year in Gorky Park and on January 5 another milestone was reached — more then 15 610 people visited the Stereo Ice Rink. Winter was definitely a success, as was its farewell: nearly 300 000 people visited the Park to celebrate Maslenitsa at Solntsepyok. Thank you all for your smiles, laughter and emotions that overfilled the Park during these days. **The Burden of winter** burned to the ground and it means everything will be fine — spring is already here!

Flora and fauna

TORINGO APPLE

Family: rose (Rosaceae)
Genus: Apple Tree

While the park is covered with snow one can admire decorative Toringo apple-trees. The homeland of this apple-tree is Japan. It is also called Everest — paradise apple-tree. Their dark red fruits are clearly seen during the winter.

Where to find: at Muzeon park of arts embankment and near the Garage Museum of Contemporary Art

DECORATIVE RABBIT FILIA

Family: Leporidae
Age: 4 years

Decorative rabbit of the bright brown colour with black impregnations. In March, with the appearance of the sun, he begins to come out from the hole.

Maria Kazankina, the head of zoological section: "Filia has a home in his warren, but most of all he likes to dig holes and live in them. That's why between us we call him Miner. He has a very feisty temper — he fights with other males, chases them."

Where to find: at the playground of Gorky Park near the **Ostrovok** cafe

Secrets of Gorky Park and Muzeon

EVERY THEATER HAS A BACKSTAGE WHERE THE MOST INTERESTING THINGS ARE STORED — DECORATIONS, THE COSTUMES OF THE PAST PERFORMANCES AND FORGOTTEN LONG AGO PROPS. THERE ARE STORAGES AND WAREHOUSES WHERE EVERYTHING THAT THE PARK DOESN'T NEED RIGHT NOW GOES IN WAIT FOR RECYCLING OR A NEW LIFE: SKOMOROKH COSTUMES FROM MASLENITSA, NEW YEAR'S CELEBRATION SCENERY, "RENT" OR DIRECTION SIGNS, OLD SKATES AND BOOKS FROM THE LONG-CLOSED LIBRARY. PERVAYA PARKOVAYA VISITED THE GORKY PARK WAREHOUSE AND MUZEON PARK OF ARTS DEPOSITORY AND TOOK PICTURES OF SEVERAL OBJECTS.

Muzeon visitors can only see a **Portrait of a woman in pink kerchief** once a year, when it is exhibited in the park. The sculptor of busts — Zinaida Bazhenova — is famous for her allegorical figures on The Peoples Friendship Fountain at VDNkH **(Latvia, Uzbekistan, Kazakhstan, Azerbaijan, Turkmenia).**

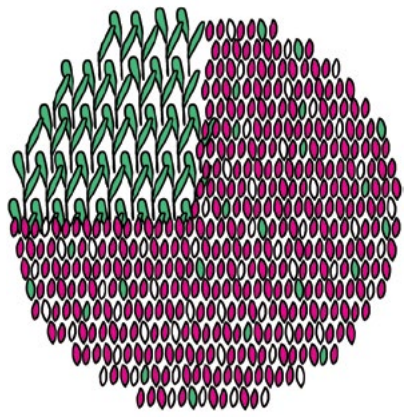
The main design theme of the Gorky Park summer season 2017 was the theme of Happiness. The art object **Happiness** was placed at Fontannaya square and now awaits, dismantled, recycling at one of the warehouses of the Park.

Photo: Mark Boyarsky

INFOGRAPHICS

In 2017 at the park were grown:

18 826
plants from cuttings

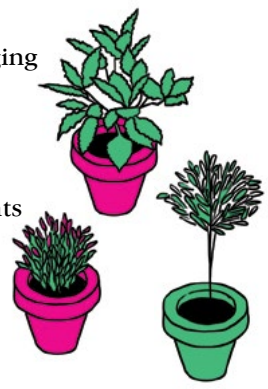


52 710
plants from seeds

Overwintered at the greenhouses:

3 200
potted and hanging plants

590
tub-gardening greenhouse plants



Газета «Первая Парковая»
№ 61 / Март 2018 г.
Учредитель: ЦПКиО им. М. Горького, Москва, Крымский Вал, 9
Главный редактор: Алевтина Елсукова
Корректор: Татьяна Торговичева
Переводчик: Анастасия Севастьянова
Дизайн: Алексей Баранов, Дарья Фомичева
Фотография на обложке: Марк Боярский

Дата и время подписания номера и отправки в печать:
05 марта 2018 г. 17:00
Изготовлено в типографии ООО «Технологии рекламы».
Москва, Цветной бульвар, дом 24, строение 2
Адрес редакции: 119049, Москва, Крымский Вал, 9, стр. 45,
дирекция ЦПКиО им. М. Горького
Телефон: (495) 995-00-20 доб. 1912

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-02069 от 03.09.2014
Распространяется бесплатно

Общий тираж 5 000 экз.
Заказ № 180305-060о