первая парковая



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



ПАВЕЛ ТРЕХЛЕБ. ДИРЕКТОР ПАРКА ГОРЬКОГО

Впереди долгие новогодние каникулы. Конечно, они пройдут не так, как мы привыкли: без масштабных празднований в парке, концертов в Медиарубке и спектаклей в Зеленой Школе. Но это значит, что переосмыслить прошедший год и перевернуть новую страницу большинство из нас сможет в самой теплой домашней обстановке.

Пусть выходные станут временем для себя: читайте книги, смотрите кино - о некоторых новинках и специальных кинопрограммах мы расскажем в этом выпуске. Не забывайте про спорт: чтобы после праздничных ужинов цифра на весах не стала сюрпризом, тренируйтесь в парке,

а также на онлайн-занятиях Zumba Fitness в наших соцсетях. Ну и, конечно, просто выбирайтесь в парк: мы постарались создать максимально новогоднюю атмосферу, украсив его тысячами гирлянд и световых инсталляций. Поэтому прогулки по заснеженным аллеям и посещение катка «Навигатор 20°20'-20°21'» точно станут ярким и праздничным впечатлением, правда, не забывайте о соблюдении необходимых мер предосторожности. Кроме того, команда подготовила для вас сценарий идеального дня в парке: выбирайте локации, запоминайте волшебные слова* и отдыхайте. С Новым годом!

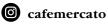
ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

На коньках или пешком, бодро или спокойно, беззаботно или познавательно вариантов, как провести день в парке, много. Можно проложить маршрут самостоятельно или же довериться судьбе - бросьте игральный кубик, отсканировав qr-код, ищите ту же цифру возле локаций в этом путеводителе и отправляйтесь в парк!

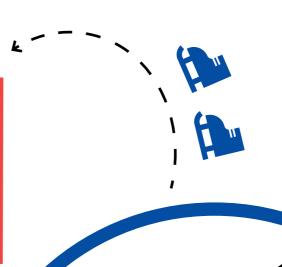


МАЛЕНЬКАЯ ИТАЛИЯ

Аутентичная атмосфера такой особенно далекой сейчас Италии отлично разнообразит нашу снежную реальность. В этом сезоне бренд-шеф ресторана «Меркато» Карлос Романи вдохновлялся кухнями разных регионов Италии, в том числе и пограничных. В качестве закуски можно заказать калабрийский террин с муссом из робиолы и рикотты с фокаччей (пикантная намазка из грудинки фермерского поросенка с чили и копченым перцем пепперончино), а в качестве основного блюда выбрать шафрановое ризотто с карамелизированным камамбером. А по волшебному слову «газета» вы получите приятный бонус - любой кофе в подарок.



Ул. Крымский Вал, 9, стр. 16





Катание на коньках заряжает бодростью, дает необходимую нагрузку почти на все группы мышц, а еще считается отличным антистрессом. Для тех, кто любит рассекать идеально отшлифованный лед в лучах зимнего солнца, подойдут утренние сеансы с 10:00 до 12:00 или с 13:00 до 15:00. Вечером пространство катка светится тысячами огней гирлянд сеансы проходят с 17:00 до 20:00, а также с 21:00 до 23:00. Не забывайте делать фотографии в рождественской фотозоне у «Очага», а также у зеркальной инсталляции партнера катка Tele2 (их абоненты могут приобретать билеты со скидкой и бесплатно угоститься кофе). Отмечайте аккаунт Парка Горького – лучшие снимки попадут в нашу ленту.

parkgorkogo Билеты онлайн на сайте park-gorkogo.com



ПРИПАРКОВАТЬСЯ В РЕСТОПАРКИНГЕ

всего это будет сделать в Рестопаркинге: туда можно заехать прямо на коньках. Из всего многообразия блюд в фудтраках стоит обратить внимание на фо бо с говядиной и свининой, гирос с курицей или говядиной, сэндвич с пастрами и грушей или курицей и песто. А согреться поможет глинтвейн, который есть и в алкогольном, и в безалкогольном вариантах. И специально для наших читателей по волшебному слову «газета» в Рестопаркинге подарят классический круассан.







ЧАЙНЫМ ГУРМАНАМ

Бесспорно, лучшим способом быстро согреться после зимней прогулки или катания на коньках будет горячий чай. В «Чайной высоте» на Пушкинской набережной предлагают главные напитки этого сезона: ореховый чай «Натча» на основе пуэра и фундука; безалкогольный глинтвейн с винным вкусом на основе вороники, красного чая и специй; чайный коктейль «Лесная фанта» с морошкой и облепихой; крепчайший «Пуэр суприм», который дает бодрость и имеет мягкий вкус. На эти четыре рецепта можно получить скидку, назвав кодовое слово «чайная газета» в течение всей зимы.



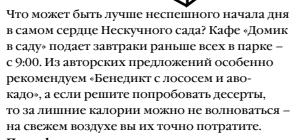


ПРОГУЛКА С ПОЛЬЗОЙ

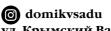


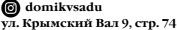
скажем, с работы домой, вы наверняка сможете предложить несколько вариантов. Что уж говорить о парке: вместо популярных аллей советуем строить небанальные маршруты под руководством наших экскурсоводов. Взглянуть на парк другими глазами помогут экскурсии «Проекты, символы и малые архитектурные формы Парка Горького: ожидание и реальность», «Электропанорама 793», «Мифы и легенды Нескучного сада» и многие другие (следите за их анонсами на нашем сайте). Кроме того, отличным компаньоном может стать аудиогид в приложении izi.TRAVEL. В обзорной экскурсии вы узнаете, как менялся парк с XIX века и до наших дней.

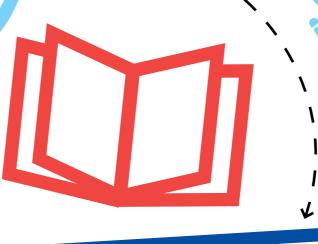
ЗАВТРАК В ЛЕСУ



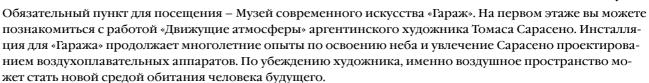
При оформлении карты лояльности можно получить скидку 10%.







МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»



Новинка в GARAGE Bookshop – книга «Современный русский деревянный дом» историка архитектуры Николая Малинина. В ней собраны лучшие постройки Тотана Кузембаева, Николая Белоусова, Александра Бродского, Алексея Розенберга и других современных русских архитекторов. Также в книжном вы найдете отличные идеи для подарков, например, набор «Себе и другу», в который входят носки, значки и карандаши, а также большой выбор масок, чтобы быть не только в безопасности, но еще и красивыми. Кстати, кафе музея запустило новогоднее меню, куда вошли страчателла с хурмой и соленым миндалем, запеченная голень индейки, пельмени с крабом в сливочном соусе, а также золотой «Каштан» с молочным шоколадом и коктейль «Фейхоа».



ул. Крымский Вал, 9, стр. 32



BPEMA KNHO

ЕЩЕ ОДИН ПРОВЕРЕННЫЙ СПОСОБ ПРОВЕСТИ ДОЛГИЕ ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ – КОНЕЧНО, ЗА ПРОСМОТРОМ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ. НО НАСТОЯЩИМ СОБЫТИЕМ ЭТО МОЖЕТ СТАТЬ ТОЛЬКО В АТМОСФЕРЕ КИНОТЕАТРА. ПРЕДЛАГАЕМ ПОДБОРКУ СПЕЦИ-АЛЬНЫХ ПОКАЗОВ И ВСТРЕЧ НА БЛИЖАЙШИЕ НЕДЕЛИ.

КИНОТЕАТР ПИОНЕР ТВИН ПИКС: СКВОЗЬ ОГОНЬ. ПОКАЗ И ОБСУЖДЕНИЕ С АНТОНОМ ДОЛИНЫМ



29 декабря в кинотеатре «Пионер» пройдет специальный показ фильма Дэвида Линча «Твин Пикс: Сквозь огонь» по случаю выхода новой книги кинокритика Антона Долина, которую он написал на карантине, пересматривая все сезоны «Твин Пикса». В сериале и фильме Линч размышляет над темой, которая всегда его занимала: зло, царящее под внешне спокойным, даже идиллическим пространством.

Кто убил Лору Палмер? Почему творение Линча не подвержено старению? Что завораживает зрителей в истории мистических сил, охвативших небольшой городок? Где лежат истоки сериала в кино? И как разгадать все тайны «Твин Пикса»? Этим вопросам скоро исполнится 30 лет — а они все так же пробуждают в памяти образы и воспоминания под музыку Анджело Бадаламенти. Антон Долин и кураторы «Пионера» попытаются найти на них ответы вместе со зрителями — готовьте ваши истории и воспоминания о «Твин Пиксе». Гости встречи также смогут купить книгу по специальной цене и подписать ее у автора.

Начало показа 29 декабря в 19:00. Билеты на сайте pioner-cinema.ru и в приложении кинотеатра «Пионер».

ЦЕНТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ШТЕТЛ»

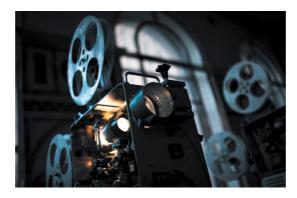


Герои киноленты родились и прожили большую часть своей жизни в еврейских местечках бывшего СССР, на территории современной Украины и Молдавии. Мало кто знает, что еврейская жизнь в штетлах продолжилась в Советском Союзе и после войны, вплоть до 1990-х — пока все местечко

разом не «выехало», как говорят местные, в Израиль и Америку. Вместе с отъездом евреев исчез целый мир, которого больше не будет никогда.

Билеты и расписание на сайте cdkino.ru Зубовский б-р, 2, строение 7

москино



В дни новогодних праздников «Москино» покажет фильмы для просмотра всей семьей: от искренних и трогательных мультфильмов до любимых картин Эльдара Рязанова. В программе для детей — черно-белая трагикомедия «Чук и Гек», экранизация одноименной повести Гайдара, и шедевры советской анимации — «Снежная королева» Льва Атаманова и «Двенадцать месяцев» Ивана Иванова-Вано. Поклонников Эльдара Рязанова ждет «Карнавальная ночь» с несравненной Людмилой Гурченко и сатирическая комедия «Зигзаг удачи» с блестящим актерским составом в лице Евгения Леонова, Валентины Талызиной и Евгения Евстигнеева. Все фильмы будут показаны с пленки 35 мм из архивов «Москино».

Билеты и расписание на сайте кинотеатров mos-kino.ru

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» «ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭКСКУРСИИ»



С 2 по 10 января в лектории музея «Гараж» пройдут показы кинопрограммы, подготовленной командой Garage Screen. В фильмах программы искусство выступает как важнейшая часть будней, как условие любовной интриги, дружеского союза и социальных отношений. В фильме «Все работы Вермеера в Нью-Йорке» картины великого

фламандца становятся связующим звеном между вроде бы разными мирами — капитала и творчества. В «Музейных часах» пространство музея оказывается едва ли не утопией. В «Красной спине» искусство — это источник не только красоты, но и ужаса, соблазнительного и вдохновляющего. В «Детях Айседоры» танец и личная трагедия Айседоры Дункан отзываются сквозь десятилетия в работе и буднях современных танцовщиков. В воздушном «Полете красного шара» искусство буквально растворено в повседневности, а в «Идеальном дне Карла» самые обыденные действия осуществляются как отточенный перформанс. Наконец, в поэтическом фильме «То, что на расстоянии напоминает другое» труд реставраторов, скрытый от глаз публики, не только ставит под вопрос границы между копией и оригиналом, но и сам складывается в отдельную хореографию.

Крымский Вал, д. 9, стр. 32

PACПИCAHИE GARAGE SCREEN

«ВСЕ РАБОТЫ ВЕРМЕЕРА В НЬЮ-ЙОРКЕ», РЕЖ. ДЖОН ДЖОСТ

 $02.01 - 16:00 \mid 03.01 - 20:00 \mid 05.01 - 16:00$

«ДЕТИ АЙСЕДОРЫ», РЕЖ. ДАМЬЕН МАНИВЕЛЬ

 $02.01 - 19:00 \mid 04.01 - 14:00 \mid 10.01 - 19:00$

«МУЗЕЙНЫЕ ЧАСЫ», РЕЖ. ДЖЕМ КОЭН

 $04.01 - 19:30 \mid 06.01 - 16:00 \mid 09.01 - 16:30$

«ПОЛЕТ КРАСНОГО ШАРА», РЕЖ. ХОУ СЯОСЯНЬ

 $03.01 - 14:00 \mid 04.01 - 16:30 \mid 07.01 - 19:30$

«ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ КАРЛА», РЕЖ. РИРКРИТ ТИРАВАНИЯ

 $03.01 - 17:00 \mid 07.01 - 17:00 \mid 09.01 - 19:30$

«ТО, ЧТО НА РАССТОЯНИИ НАПОМИНАЕТ ДРУГОЕ» И «ЭКСПРЕССИЯ НЕЗРЯЧЕГО», РЕЖ. ДЖЕССИКА САРА РИНЛАНД

 $06.01 - 19:30 \mid 08.01 - 20:00$

«КРАСНАЯ СПИНА», РЕЖ. АНТУАН БАРРО

 $05.01 - 19:00 \mid 08.01 - 16:30 \mid 10.01 - 16:00$

Билеты на сайте Музея «Гараж» в разделе Garage Screen

СЧАСТЬЕ В ПАРКЕ

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ БУДЕТ РОВНО 30 ЛЕТ, КАК ЕЛЕНА СЕМЕНОВНА СОБОЛЕВА, ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ ПАРКА ГОРЬ-КОГО И ЗАВЕДУЮЩАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ СЕКТОРОМ, СОЗДАЕТ ПРАЗДНИК В СВОЕЙ ДУШЕ И ВО ВСЕМ, ЧТО ОНА ДЕЛАЕТ ДЛЯ ПАРКА. «ПЕРВАЯ ПАРКОВАЯ» УЗНАЛА СЕКРЕТЫ, КАК И КАКОВО ЭТО – ЖИТЬ В СОСТОЯНИИ ВЕЧНОГО ДВИГАТЕЛЯ.



И В ДЕТСТВЕ, И В ЮНОШЕСТВЕ ПАРК ГОРЬКОГО БЫЛ ДЛЯ ВАС ОСОБЕН-НЫМ МЕСТОМ, ГДЕ ВЫ ПРОВОДИЛИ МНОГО ВРЕМЕНИ. ВЫ ВСЕГДА ЗНАЛИ, ЧТО СВЯЖЕТЕ СВОЮ КАРЬЕРУ С ПАРКОМ?

Как и во многих других историях, это была чистая случайность, провидение. Первым моим знакомством с парком был прыжок в Голицынский пруд в двухлетнем возрасте. Думаю, это было нечто сродни крещению. Много лет спустя, в сложные 90-е годы, волею судеб я оказалась в парке и предложила свои услуги руководству. Меня взяли на должность начальника отдела рекламы. Мы тиражировали входные билеты, рисовали афиши на деревянных подрамниках полукустарным способом здесь в мастерской, обеспечивали мероприятия реквизитом. В 2010 году у меня родилась идея самостоятельного проекта «Прогулки с историей». На тот момент я уже 20 лет проработала в парке, хорошо знала его историю и территорию. Сначала были организованы экскурсии по партерной части, потом стали водить экскурсантов в Нескучный сад и на Воробьевы горы. Последние маршруты были проложены в парке искусств «Музеон», так как эту территорию присоединили к ЦПКиО им. М. Горького только в 2015

НА ЭКСКУРСИИ ПО ПАРКУ ПРИХОДЯТ ЛЮДИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ: ОТ КОМ-ПАНИЙ СТУДЕНТОВ ДО МОЛОДЫХ (И НЕ ОЧЕНЬ) СЕМЕЙ. КАК ДЕЛАТЬ ИХ ИН-ТЕРЕСНЫМИ ОДНОВРЕМЕННО ДЛЯ ВСЕХ?

Как есть спектакль олного актера в театре, так и злесь, экскурсия – это «спектакль» одного экскурсовода. У меня никогда не было проблем с аудиторией. Скромно предположу, что это определяется харизмой человека. На мои экскурсии действительно приходили люди разного возраста. Самые маленькие спали в колясках, а самой взрослой путешественнице было 89 лет. Она прошла весь маршрут длиной около двух километров от Главного входа до Ротонды имени 800-летия Москвы и была невероятно вдохновлена. Это иллюстрация того, что не в здоровом теле здоровый дух, а, скорее всего, наоборот.

ПОМНИТЕ СВОЮ САМУЮ ПЕРВУЮ ЭКСКУРСИЮ?

Конечно. В тот день пришло очень много людей – более 40 человек, так как экскурсия была бесплатной. Маршрут должен был пройти

только по партеру. Но когда мы дошли до конечной точки - Андреевского пешеходного моста, посетители захотели продолжить прогулку в глубь парка в другие его части, несмотря на то, что шел проливной дождь. Видимо, мне так хотелось все рассказать и показать, что люди заразились этой энергией и были готовы идти и идти даже в плохую погоду. В итоге за 2,5 часа большая часть группы дошла до Андреевского монастыря...

ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ СПОРТОМ, МНОГО ПУТЕШЕСТВУЕТЕ, ВЕДЕТЕ ОЧЕНЬ АКТИВ-НЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ЧТО ВАС ВДОХНОВЛЯЕТ И ЗАРЯЖАЕТ ЭНЕРГИЕЙ?

Любовь! У меня прекрасный муж, с которым мы вместе уже 51 год. Я вижу счастье в семье и правильно выбранной профессии, которая дарит творческое самовыражение. Собственно, в творчестве, которым я заполняю свою жизнь, и черпаю энергию. Я всегда стрем-

люсь сделать что-то еще для парка, подарить людям радость и вдохновение, поделиться с ними любовью к этому месту. Это для меня самое главное. И поскольку этот в канун Нового гола. то я бы хотела здесь поздравить наш коллектив Парка Горького с наступающим праздником. От нового года мы всегда ждем чего-то радостного, интересного, нового, и уж по срав-

ПЕРВЫМ МОИМ 3 H A K O M C T B O M С ПАРКОМ БЫЛ ПРЫЖОК выпуск газеты выйдет В ГОЛИЦЫНСКИЙ ПРУД В ДВУХЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ. ДУМАЮ, ЭТО БЫЛО НЕЧТО СРОДНИ КРЕЩЕНИЮ.

нению с прошедшим 2020-м я очень надеюсь, что он станет именно таким для нашей команды. Всем, кто сажает цветы, зажигает ночные огни Парка Горького, обрезает деревья, заливает каток и делает парк лучше каждый день, я желаю огромного счастья!

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ V-а-С

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ НА БОЛОТНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ТУ-РИСТИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ МАРШРУТОВ, В КОТОРЫЙ ВХОДИТ МУЗЕОН И ПАРК ГОРЬКОГО, ОТКРОЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2». РАЗБИРАЕМСЯ, ЧТО БУДЕТ НА МЕСТЕ БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ ЭЛЕК-ТРОСТАНЦИИ, И ПОЧЕМУ ГЭС-2 – НЕ МУЗЕЙ, А ДОМ КУЛЬТУРЫ.





Великий архитектор современности Ренцо Пьяно, ответственный за реконструкцию и реставрацию здания, называет это место «фабрикой света». «Раньше в этом месте производилась электрическая энергия, а теперь будет производиться энергия культуры», - объясняет синьор Пьяно. Конечно, гений-архитектор, чьему авторству принадлежит почти сотня общественных пространств международного значения, имел в виду не только солнечный свет и электричество, но и важные смыслы, которые заложены в идею нового места на карте Москвы. В первую очередь, ГЭС-2 – не музейное и не выставочное пространство. Это место для людей, где каждый сможет погружаться в современное искусство, узнавать о нем, непосредственно участвуя в культурном процессе. Именно такой практики придерживается открывающий ГЭС-2 российский фонд V-A-C.

Начав свою деятельность с представления российского современного искусства за пределами России, фонд V-A-С продолжает воплощать идеи и смыслы диалога со зрителем. Так создавались самые известные проекты и программы фонда, к которым, например, относятся как российские («Расширение пространства» (2015 и 2019 гг.), «Геометрия настоящего» (2017 г.), «Генеральная репетиция» (2018 г.)), так и зарубежные («Пространство, сила, конструкция» (2015 г.), «Время, вперед!» (2019 г.)), а также программа ДК «Дзаттере», созданная в венецианском пространстве фонда.

Почему же новый дом фонда V-A-C в Москве не будет музеем? Во-первых, из-за физической открытости – это и стеклянная

крыша, и огромное многофункциональное пространство, трансформирующееся в зависимости от культурной программы, и свободный вход. Во-вторых, ГЭС-2 – это не только здание, но и окружающая территория, фактически среда обитания. В западной части участка высажена березовая роща, через которую можно попасть на смотровую площадку. К основному зданию примыкают «Своды» в два этажа: один на уровне земли, другой - подземный. Раньше здесь располагался склад, а после реставрационных работ пространство преобразовалось в центр художественного производства. В сводах будут располагаться печи для обжига и выпекания, ткацкий цех, гончарная мастерская, фотолаборатория с ручной печатью, мастерская по металлу и студия звукозаписи.

ГЭС-2 обещает стать культурной институцией нового типа, которая преодолевает ограничения, обусловленные устоявшимися формами. Мысли о самоопределении с названием привели в прошлое: ГЭС-2 станет современным Домом культуры. Это и оригинальная форма организации, и метафора. «Сейчас во всем мире идет активная дискуссия о том, каким должен стать музей будущего, но совершенно очевидно, что он будет играть роль социального агента. Исходя из этих соображений, мы и выбрали модель, которую называем «современным домом культуры», – говорит генеральный директор V-A-C Тереза Мавика.

В соответствии с изначальной своей идеей, дома культуры обеспечивали доступ к культурному производству не для избранных, а для всех людей. В ранней советской эпохе — это гибридные институции,

объединяющие функции общественных и культурных центров, галерей, театров, мастерских, библиотек, концертных залов, кинотеатров и просветительских центров. Вот почему прообразом ГЭС-2 были выбраны именно дома культуры, где слово «дом» отсылает к месту, в котором тебя всегда ждут, принимают и поддерживают.

Текст: Ирина Попович, V-A-C





ГОРЬКИЙ СТИЛЬ

ПРОЕКТ ПРО МОДУ И ФИЛОСОФИЮ ЖИТЕЛЯ МЕГАПОЛИСА

Героиня декабря – автор рубрики София Лизанец, 23 года, журналист, графический дизайнер.

В подборках новогодних аутфитов, которые попадутся в журналах и пабликах в этом декабре, вы, скорее всего, не увидите исключительно блестки, перья и пайетки. Ставка делается на разнообразие и комфорт: в шорт-листе окажутся необычные принтованные колготы, уютные свитера или кардиганы и объемные рубашки из натуральных тканей. Что касается обуви, то вместо классических, но банальных лодочек – цветные конверсы или массивные кроссовки.

Выбор «Первой парковой» – новогодний тотал-колор или, наоборот, ко-

лор-блок. Вспомните правило: если не знаешь, что надеть, выбирай черный, который смотрится эффектно при любом освещении и практически в любых обстоятельствах. Мы же предлагаем остановиться на небесно-голубом и именно этот цвет определить ключевым. Несмотря на кажущуюся простоту, цветной монолук всегда привлекает внимание. Если выбирать вариант колор-блок, как у меня, то кроме привычного белого, стоит также обратить внимание на сочетание голубого с оливковым, мятным, сиреневым, приглушенно-лимонным или розовым. А в варианте тотал-колор вы можете просто дополнить образ голубой блузой и каким-нибудь головным аксессуаром в тон.

Но кроме ставки на моноцвет, предлагаем обратить внимание и на сами фак-

туры. Например, я выбрала мягкие плюшевые брюки, которые сшила сама за ночь до съемки, кардиган крупной вязки в стиле JW Anderson с шифоновой блузой и синей брошкой в виде акцента. Уравновесить образ помогают грубые ботинки Dr. Martens.

Если учесть существующие пандемические реалии, то, собирая этот лук, я решила подумать о переходе моего наряда после главной домашней вечеринки в обычный повседневный гардероб.

Текст: София Лизанец

Для участия в проекте пишите в директ инстаграма @parkgorkogo.







Локация: кухня Зеленой Школь

афиша



МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Полнокупольный фильм «Космос: на пути к познанию» - это зрелищное историческое путешествие от Вавилона до космической эры, во время которого зритель познакомится с основными научными вопросами астрономии. Фильм повествует о бессмертной мечте человечества – достичь звезд.

КОГДА: С 1 НОЯБРЯ ГДЕ: УЛ. САДОВАЯ-КУДРИНСКАЯ, 5, СТР. 1



ЦЕНТР ДИЗАЙНА ARTPLAY

Музыкальный спектакль EN-DOR-PHI-N-E современная городская комедия об истинных причинах наших поступков. Это способ посмотреть другими глазами на знакомые проблемы – стресс, одиночество, усталость и страхи, а также насладиться музыкальной историей по оригинальной пьесе от студии Creative Lab. Создатели задаются вопросом: «Мозг или сердце? Кто управляет нашей жизнью?».

КОГДА: 29 И 30 ДЕКАБРЯ, АКТУАЛЬНАЯ АФИША ENDORPHIN.MOSCOW ГДЕ: УЛ. НИЖНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ, 10, СТР. 7



ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ВИНЗАВОД

Работы молодых российских художников в области цифрового искусства доступны на платформе Digital Earth, которую недавно запустили Винзавод и re:Store. По итогам конкурса на лучшие аудиовизуальные произведения жюри (среди них были художники AES+F, Антонио Джеуза и Светлана Тейлор) отобрали 15 работ, выполненных в разных техниках: компьютерная графика, цифровая живопись, видеоарт, 3D-скульптуры, саундскейп и не только.

КОГДА: С 8 ДЕКАБРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ 2021 ГДЕ: ПЛАТФОРМА ДОСТУПНА НА САЙТЕ WWW.WINZAVOD.RU



НОВОГОДНИЕ ФОТООТКРЫТКИ В АТЕЛЬЕ ДОБРЫХ ДЕЛ MERCEDES-BENZ

На территории Парка Горького открылось Ателье добрых дел – масштабная праздничная экспозиция от Mercedes-Benz. Гости ателье смогут сделать яркую фотооткрытку на фоне нарядного «Гелендвагена», как будто упакованного в подарочную бумагу, а также отправить получившийся снимок в любую точку мира.

ПОДЕЛИТЬСЯ ДОБРЫМИ ЭМОЦИЯМИ МОЖНО БУДЕТ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ КАНИКУЛ: ЭКСПОЗИЦИЯ MERCEDES-BENZ БУДЕТ РАБОТАТЬ ДО 16 ЯНВАРЯ.

Написать в редакцию: gazeta@park-gorkogo.com

Газета «Первая парковая» № 77 декабрь 2020 г.

Учредитель: ППКиО им М. Горького

119049, Москва Крымский Вал. 9, строение 45

Главный редактор: Ю. Е. Захарова Дизайн: Александра Пархоменко

Обложка: Шукур Бурханов

Фотографии: Шукур Бурханов

Дата и время подписания номера и отправки в печать:

18 декабря 2020 в 11:00 Дата выхода в свет: 25 декабря 2020 г.

Изготовлено в типографии 000 «Технологии рекламы», Москва,

Цветной бульвар, д. 24, корп. 2, эт. 6, пом. IX, комн. 1, 2.

Адрес редакции, издателя: 119049, Москва, Крымский Вал, 9,

стр. 45, дирекция ЦПКи0 им. М. Горького Телефон: (495) 995 00 20 доб. 3324

Зарегистрировано Управлением Фелеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-02069 от 03.09.2014

Распространяется бесплатно

Обший тираж 2000 экз 3akas Nº 201218-002

ГАУК г. Москвы «ЦПКиО им. Горького». Адрес места нахождения: 119049, Москва, Крымский Вал, 9, стр. 45. 0ГРН 1027739258249





ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ АБОНЕНТОВ — НАШ КОНЕК

Скидка 20% на билеты на каток и кофе в подарок **KATOK.TELE2.RU**

TELE2